



PORTFOLIO - Blanche Cayla

Portfolio

Blanche Cayla
Architecte Diplômée d'Etat

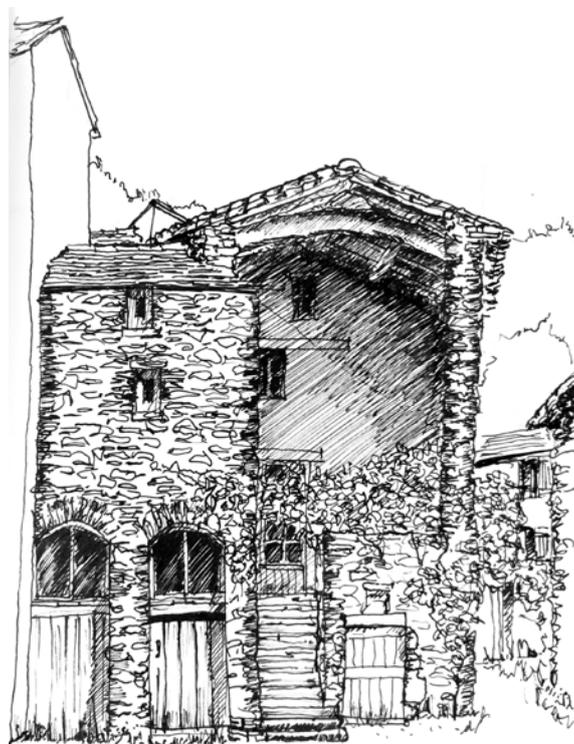


blanche.cayla@gmail.com

06.31.42.28.35

Ce portfolio présente tout d'abord mon parcours, puis des projets réalisés dans le cadre de mes expériences en agence (concours et projets dessinés jusqu'à la phase DCE). Suivent ensuite des projets plus personnels.

Sauf mention contraire, les documents présentés ont été réalisés par mes soins.





Curriculum Vitae
Lettre de recommandation

1



Construction d'un Pôle social
Le Havre, Normandie
Christophe Bidaud Architectes

4



Réhabilitation d'un collège de Jésuites
Cambrai, Hauts-de-France
Agence d'Architecture Philippe Prost

8



Réhabilitation de la Cité des électriciens
Bruay-la-Buissière, Hauts-de-France
Agence d'Architecture Philippe Prost

10



Réhabilitation de 186 logements
Darnétal, Normandie
Christophe Bidaud Architectes

16



Réhabilitation de 420 logements
Les Ulis, Île-de-France
Form'Architecture

32



Extension d'une maison
Saint-Briac, Bretagne
Projet familial

38



Logements en centre-bourg
Pesmes, Bourgogne-Franche Comté
Séminaire sur l'architecture rurale

40



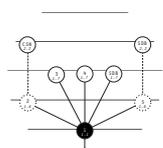
Brasserie artisanale et lieux de fêtes
Strasbourg, Alsace
Projet de Fin d'Etudes

42



Piscine et équipement culturel
Clichy-sous-Bois, Île-de-France
Projet de Licence

46



Les formes du parcours
Pour une polyvalence de
relations dans l'appartement
Mémoire de fin d'études

48



Croquis
Carnet de voyages

50

COMPETENCES

Construction en terre crue

Construction en pisé
Formation Cantercel - 21h - 06.2020

Logiciels

Archicad / Autocad
Vectorworks / Revit
InDesign / Powerpoint
Illustrator / Photoshop
Word / Xcel

Réglementation

Réglementation Incendie et PMR
Règlements d'urbanisme

Langues

Français, langue maternelle
Anglais, niveau intermédiaire

DIPLÔMES

Certification Pro-Paille

AccortPaille - 35h - 02.2020

Architecte Diplômée d'Etat

ENSA Paris-Belleville
Master et PFE - 2013-2015
EAVT Marne-la-Vallée
Licence - 2009-2012

Baccalauréat Scientifique

Mention Bien - Paris - 2008

CHANTIERS

Enduits chaux-chanvre - 03.2020

L'Atelier Paysan - 04.2016

Construction d'équipements.

CENTRES D'INTERET

Eco-construction et architecture bio-climatique, en rénovation et en neuf.
Spectacle vivant et arts plastiques.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Christophe Bidaud Architectes - 01.2019-12.2019 - Rouen

- Réhabilitation thermique en milieu occupé de 186 logements à Darnétal : APS-APD, DP, PRO, DCE, analyses des offres, relations avec la maîtrise d'ouvrage et les différents intervenants (BET, BC).
- Concours : construction du Pôle Médico-social au Havre, construction d'un centre sportif à Houlgate (lauréat), réhabilitation de la Cité administrative de Rouen (2nd tour).

Form'architecture - 06.2016-06.2018 - Paris

- Réhabilitation thermique en milieu occupé et en conception-réalisation de deux résidences aux Ullis, les Avelines et les Fraisiers, respectivement 420 et 92 logements : concours, APD, DP, PRO, DCE.
- Restructuration et réhabilitation d'un immeuble de 11 logements à Pantin : APS, APD, PC, PRO, relations avec la maîtrise d'ouvrage.
- Concours : construction de 39 logements à Montreuil, ainsi que quatre concours pour la réhabilitation thermique en milieu occupé de logements sociaux en Île-de-France (45 à 232 logements).

DLM architectes - 10.2015-03.2016 - Paris

- Esquisse pour l'architecture d'intérieure d'un hôtel de luxe à Abidjan : hall, restaurant, chambre.
- Carnet de détail des sanitaires (DCE) pour la construction de la tour de l'Esplanade, immeuble de bureaux à Abidjan.

Atelier d'Architecture Philippe Prost - 09.2012-07.2013 - Paris

- Réhabilitation de la Cité des électriciens à Bruay-la-Buissière, classée «Paysage culturel évolutif vivant» par l'UNESCO : relevés, diagnostic, esquisse, APS, APD, PC, PRO.
- Concours pour la réhabilitation et transformation en médiathèque et CIAP du collège des Jésuites de Cambrai.

Paneraï et associés - 07.2011 - Paris

- Dans le cadre de la transformation du PLU de la ville d'Amiens, réalisation de plusieurs scénarios sur un îlot urbain typique.

Opus 5 - Decaris & Pontremoli - 2 semaines en 2010 - Paris

- Réalisation d'une maquette en bois.

SEMINAIRES DE PROJET

Reconvertir les friches du Pays cathare - 04.2016

Développement en groupe d'une stratégie de reconversion architecturale, économique, sociale et culturelle de manufactures et entrepôts en friches liés à l'industrie textile.

L'architecture rurale à Pesmes - 07.2015

Conception par trinôme de logements en centre-bourg, encadrés par Bernard Quirot, Laurent Tournié et Hervé Dubois. Réflexions et conférences sur le rôle de l'architecte dans la ruralité.

PHILIPPE PROST

objet
LETTRE DE RECOMMANDATION

à Paris
le Mercredi 3 avril 2013

Madame, Monsieur,

Nous accueillons à l'Agence d'Architecture Philippe Prost depuis septembre 2012, mademoiselle Blanche CAYLA, comme stagiaire. Blanche a eu envie de se confronter à la vie d'une agence pendant une longue durée et a saisi cette chance en prenant une année de césure.

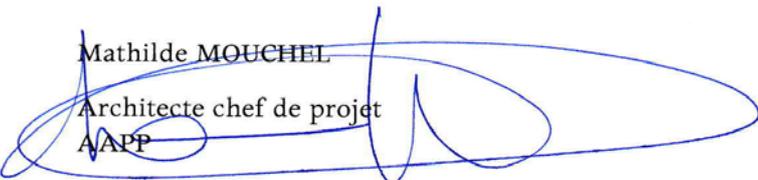
Après avoir participé à plusieurs concours, elle a travaillé avec Dominique Blanchon chef de projet pour la production d'une étude de faisabilité de la clinique du Tondu à Bordeaux. Puis depuis janvier, elle travaille en équipe sur la réhabilitation de la cité des électriciens à Bruay-la-Buissière en centre d'interprétation de l'habitat minier.

Elle a pris en main ce dossier, en s'appropriant le sujet dans toute sa complexité, les bâtiments et les différents interlocuteurs de la maîtrise d'œuvre et de la maîtrise d'ouvrage.

Sérieuse et passionnée, Blanche est d'une maturité étonnante dans le travail. Nous apprécions son implication dans les tâches qui lui sont confiées, son intelligence et son caractère, sa qualité d'écoute et sa capacité d'initiative. L'autonomie et la dextérité de Blanche nous font oublier qu'elle est en stage à l'agence et qu'elle est à la moitié de ses études.

Tous cela fait que nous vous recommandons, Madame, Monsieur, d'accueillir Blanche CAYLA au sein de votre groupe d'étudiants de masters, auquel elle apportera une contribution riche et remarquable.

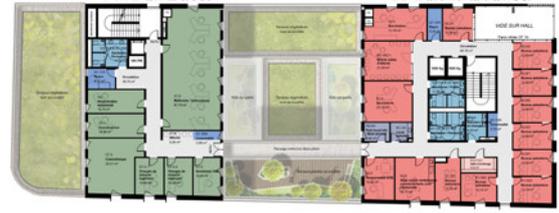
Mathilde MOUCHEL
Architecte chef de projet
AAPP



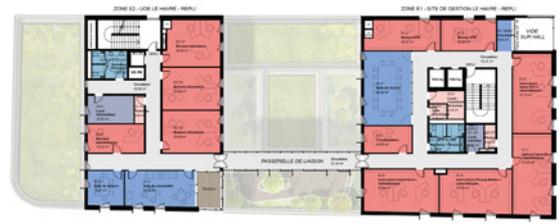
AAPP
Agence d'Architecture Philippe Prost
42, rue des Jeuneurs - 75002 Paris
agence@prost-architectes.com
www.prost-architectes.com
Tél 00 33 + 1 40 26 70 51
Fax 00 33 + 1 40 26 70 52



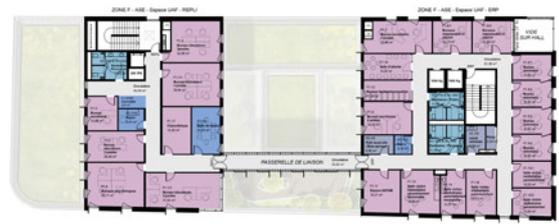
• PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE
échelle 1/200"



• PLAN DU NIVEAU 3
échelle 1/200"



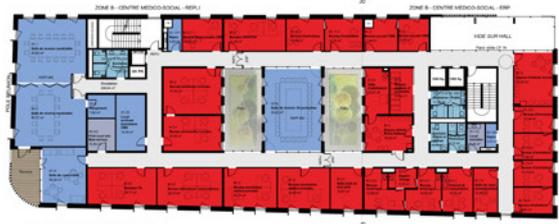
• PLAN DU NIVEAU 4
échelle 1/200"



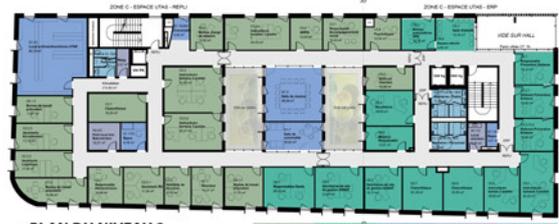
• PLAN DU NIVEAU 5
échelle 1/200"



• PLAN DU NIVEAU 6
échelle 1/200"



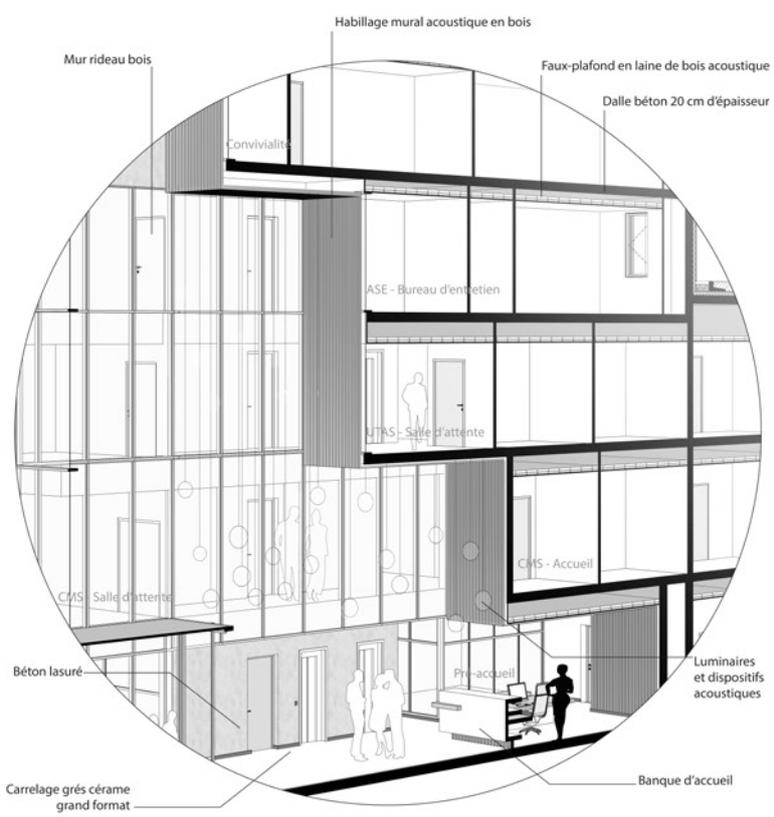
• PLAN DU NIVEAU 1
échelle 1/200"



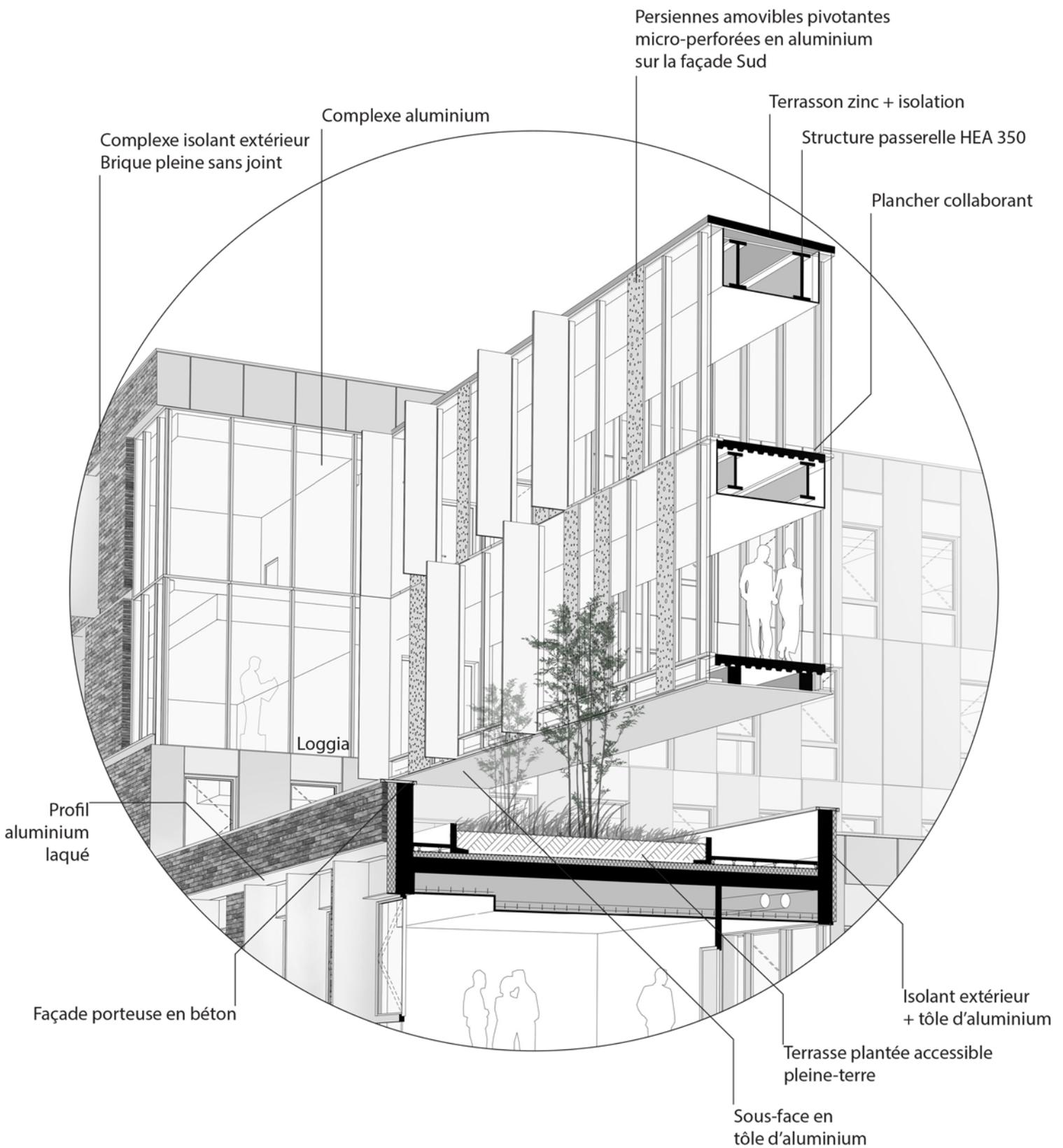
• PLAN DU NIVEAU 2
échelle 1/200"



• VUE INTERIEURE DU HALL



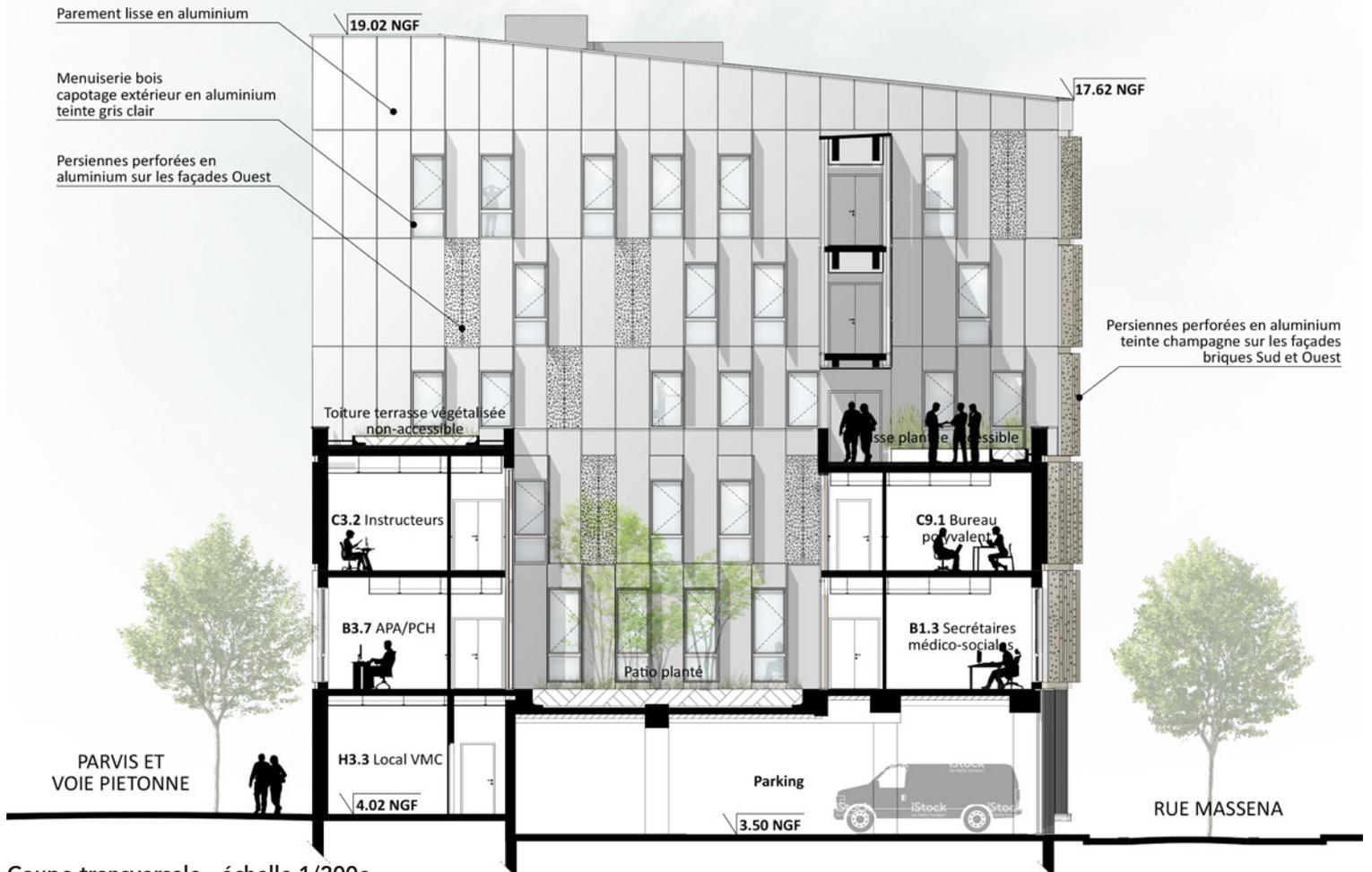
• DETAIL DU HALL
échelle 1/50"



La passerelle
 Détail technique réduit
 1/100e



Façade Est- échelle 1/200e



Coupe transversale - échelle 1/200e

RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UN COLLÈGE DE JÉSUITES

Programme : Médiathèque et Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine

Localisation : Cambrai, Hauts-de-France

MOa : Communauté d'agglomération de Cambrai

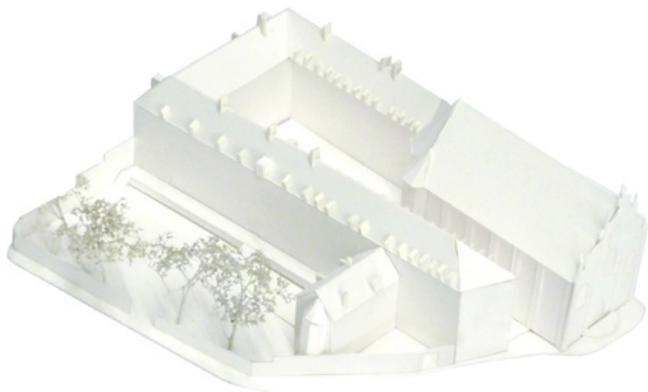
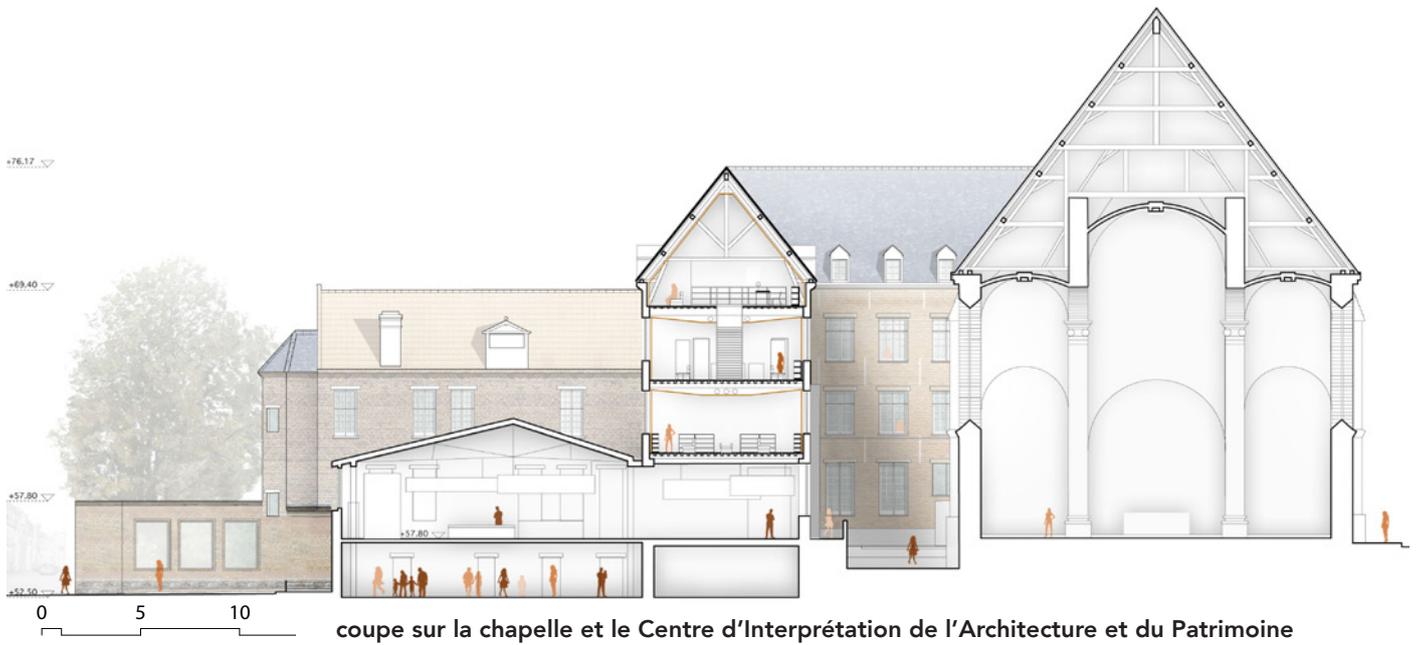
MOe : Agence d'Architecture Philippe Prost (cheffe de projet : Mathilde Mouchel), Pierre di scullo

Phase : concours

Ce collège de Jésuites du XV^e est structuré par deux espaces extérieurs : le jardin, enclos, et la cour, cachée mais en continuité de la ville. Le pignon en croupe constitue, avec la chapelle, le signal du Collège sur la ville. Il est complété et mis en scène par un pan de toiture vitré. Le CIAP est installé sous une toiture à trois pans dans la cour résiduelle formée par le bâtiment principal, l'annexe et la rue.

L'intervention accentue le soubassement dans le jardin en l'agrandissant pour y placer les magasins, les archives et les locaux techniques.





1 - état existant



2 - Mise en scène du pignon et création du CIAP



3 - Création des archives sur le jardin



4 - Ascenseurs extérieurs côté jardin



RÉHABILITATION DE LA CITÉ DES ÉLECTRICIENS

Programme : Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine, gîtes, ateliers

Localisation : Bruay-la-Buissière, Nord-Pas-de-Calais

MOa : Communauté d'agglomération de l'Artois, Mission Bassin Minier Unesco

MOe : Agence d'Architecture Philippe Prost (cheffe de projet : Mathilde Mouchel) - F O R R paysagistes - VERDI Ingénierie - Technicity - Du&Ma Scénographes - atelier Villar+Vera

Phases : diagnostic, esquisse, APS, APD, PRO, PC

La Cité des Electriciens, cinquième site remarquable de la Mission Bassin Minier Unesco, est inscrite au Patrimoine mondial et Paysage évolutif de l'Unesco. Elle devient le support du témoignage d'un mode de vie disparu, celui de l'habitat minier du Nord-Pas-de-calais.

Le projet installe dans ces corons, vieux de plus d'un siècle, des résidences d'artistes, des gîtes, un café et un Centre d'Interprétation de l'Habitat Minier, lieu d'exposition temporaire et permanente.

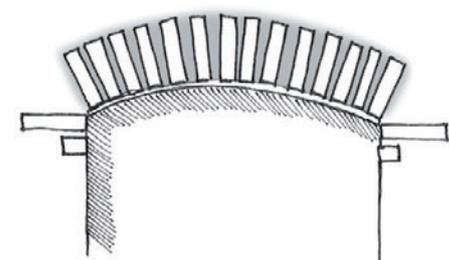
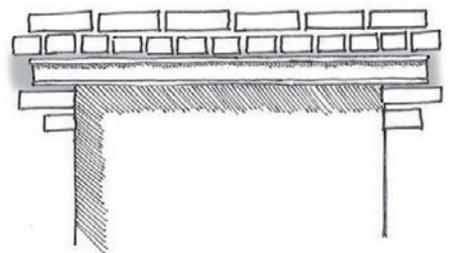
Le diagnostic a consisté en de multiples visites sur site, de relevés détaillés des menuiseries, des peintures, des toitures, des appareillages de briques, des charpentes... de tout ce qui faisait la spécificité et la fragilité de ce patrimoine de l'ordinaire. Lors de l'esquisse nous avons comparé trois scénarios et proposé à la maîtrise d'ouvrage de construire un bâtiment neuf pour l'accueil de la majeure partie des espaces d'exposition, et ce en raison de la fragilité des constructions, de l'espace intérieur particulièrement contraint par les cloisonnements des logements et leurs altimétries variées.

La vie des mineurs était ancrée dans le paysage de la mine : les corons, le terril, la mairie... Pour cette raison, le Centre d'Interprétation ne se cantonne pas aux espaces d'exposition : il s'étend à l'ensemble de la cité, à son environnement proche et lointain. Le volume libre du nouveau bâtiment réinterprète le langage du coron, par sa volumétrie et l'utilisation de tuiles vernissées, et favorise une diffusion plus libre des fonctions programmatiques extérieures et intérieures sur l'ensemble du site. L'agence a ainsi étroitement colla-



boré avec F O R R paysagistes. Les dessins ont ensuite été approfondis lors des deux phases d'avant-projet, en vue de la réalisation du permis de construire. La variété des constructions, carins ou corons, nécessitait un relevé dense et précis de chacune.

J'ai également pris part au dessin des plans intérieurs des gîtes, des résidences d'artistes et des carins (sauna, bibliothèque, carin mobile...). Cette première expérience fut particulièrement formatrice et riche d'enseignements.



Ci-dessus et ci-contre :

Photographie de l'existant
relevés des types de linteaux

Page de droite en haut :

Photographie de l'existant

Page de droite au milieu :

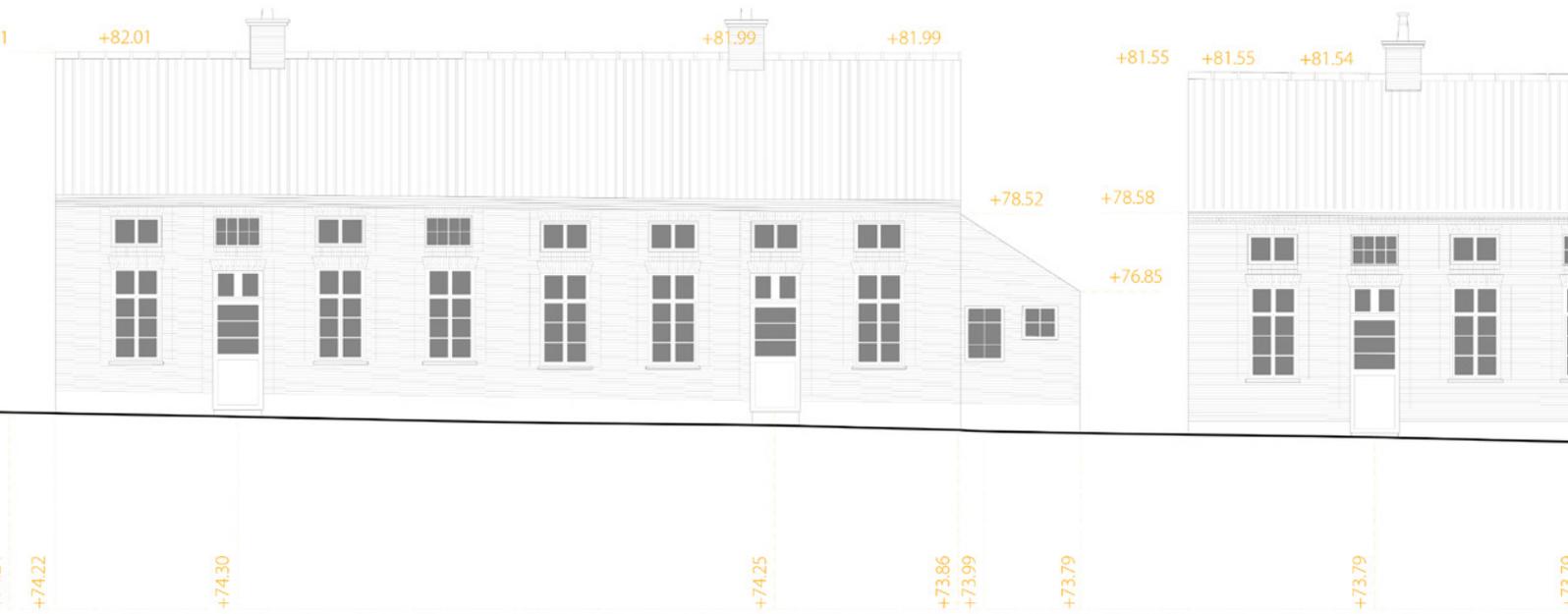
Etrait du relevé des types de menuiseries

Page de droite en bas :

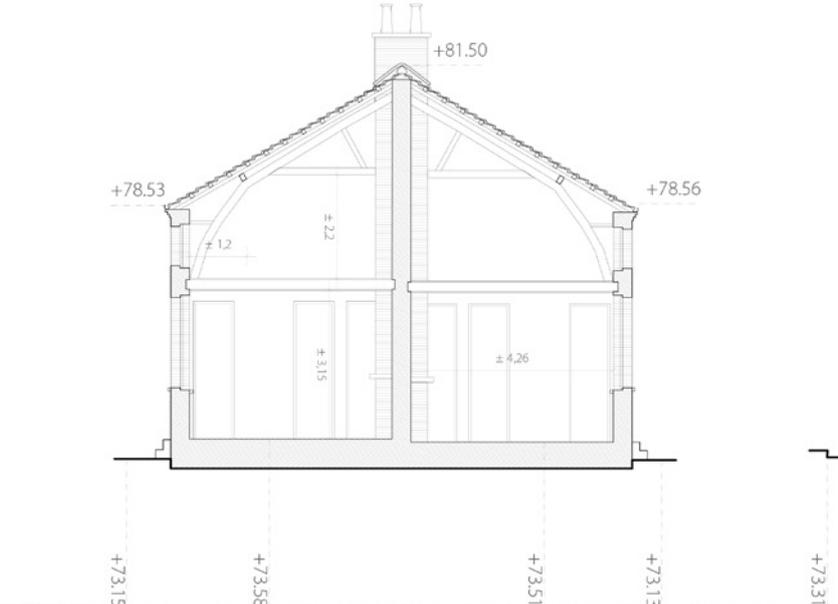
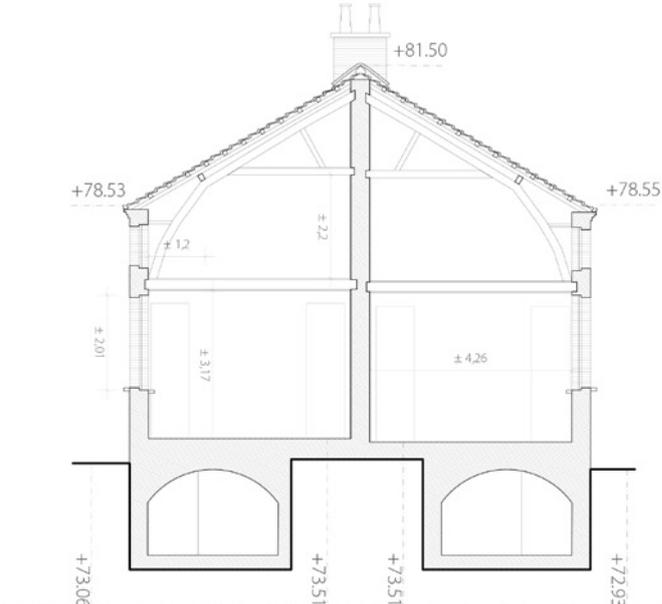
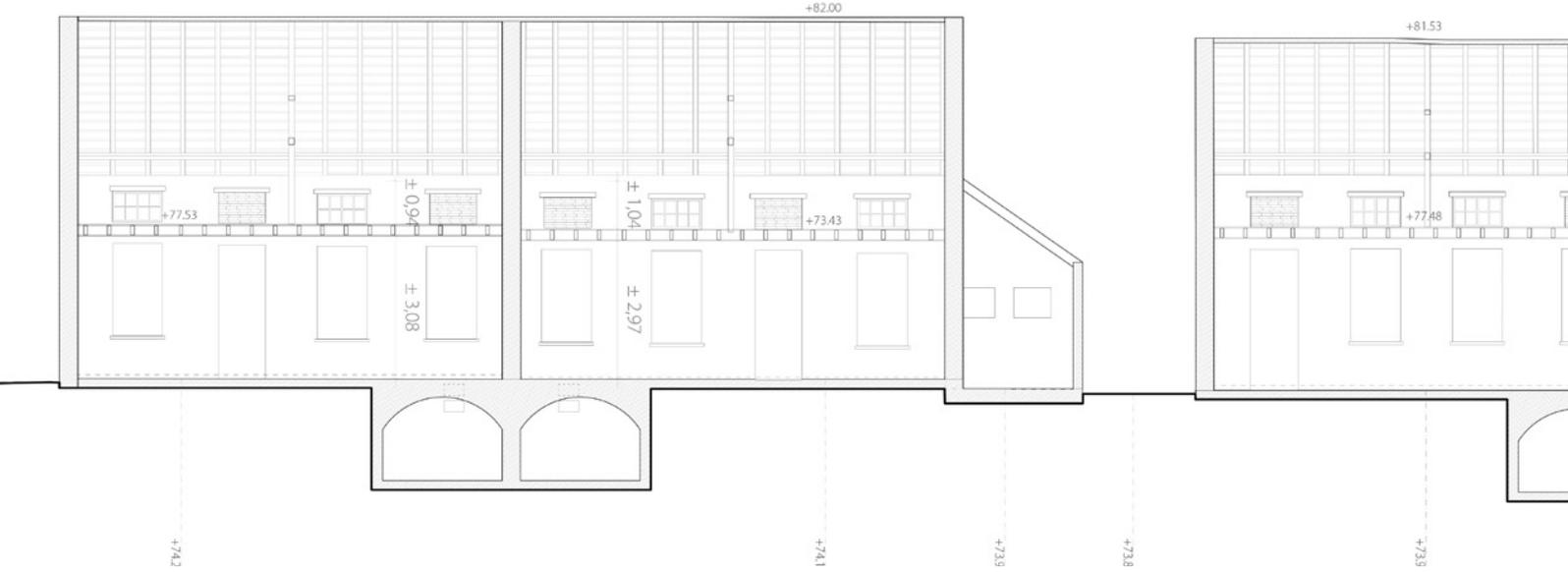
les différents assemblages de logement

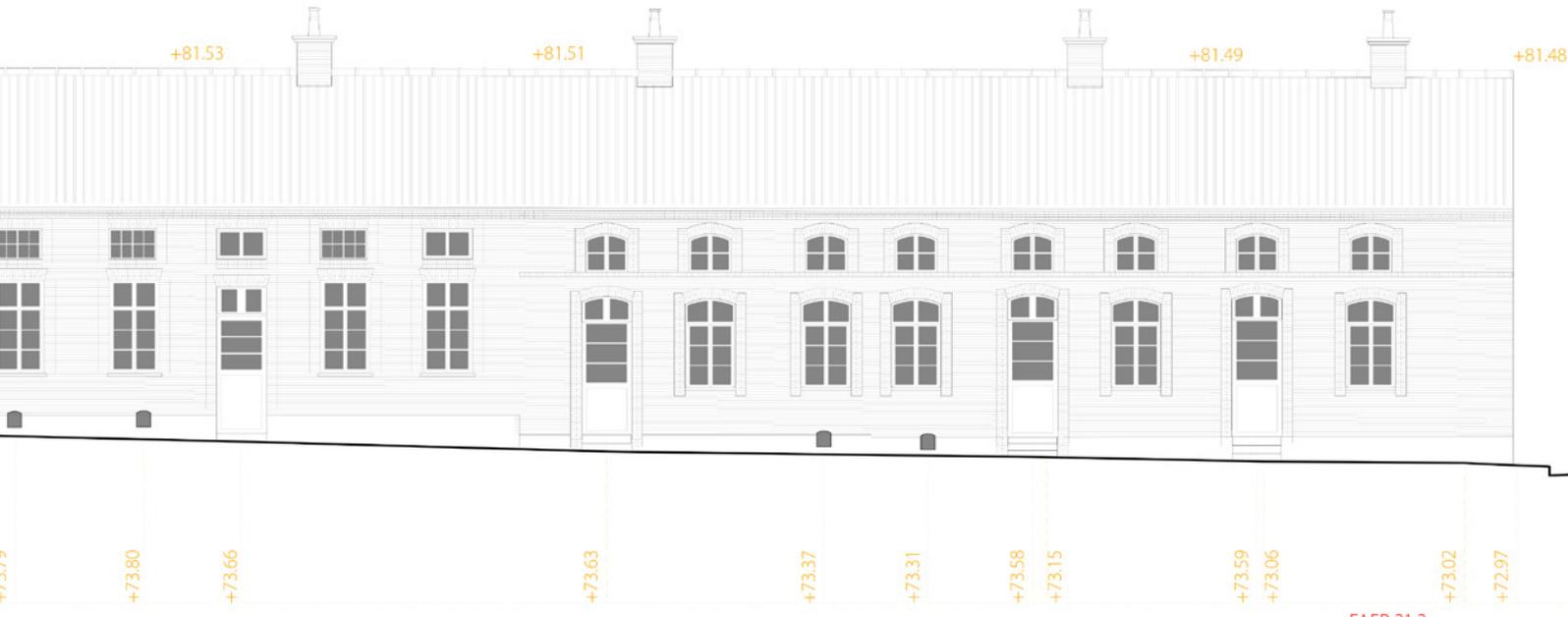
Pages suivantes :

Plan du projet - Phase APD et
exemple de relevés réalisés

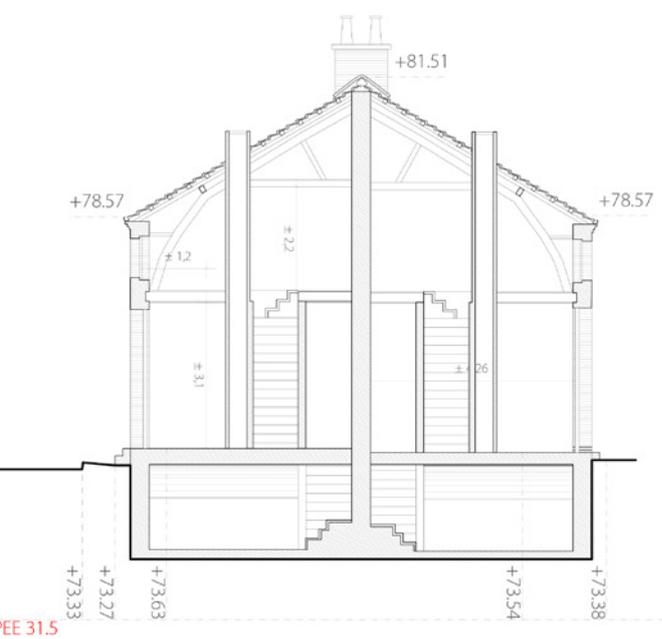
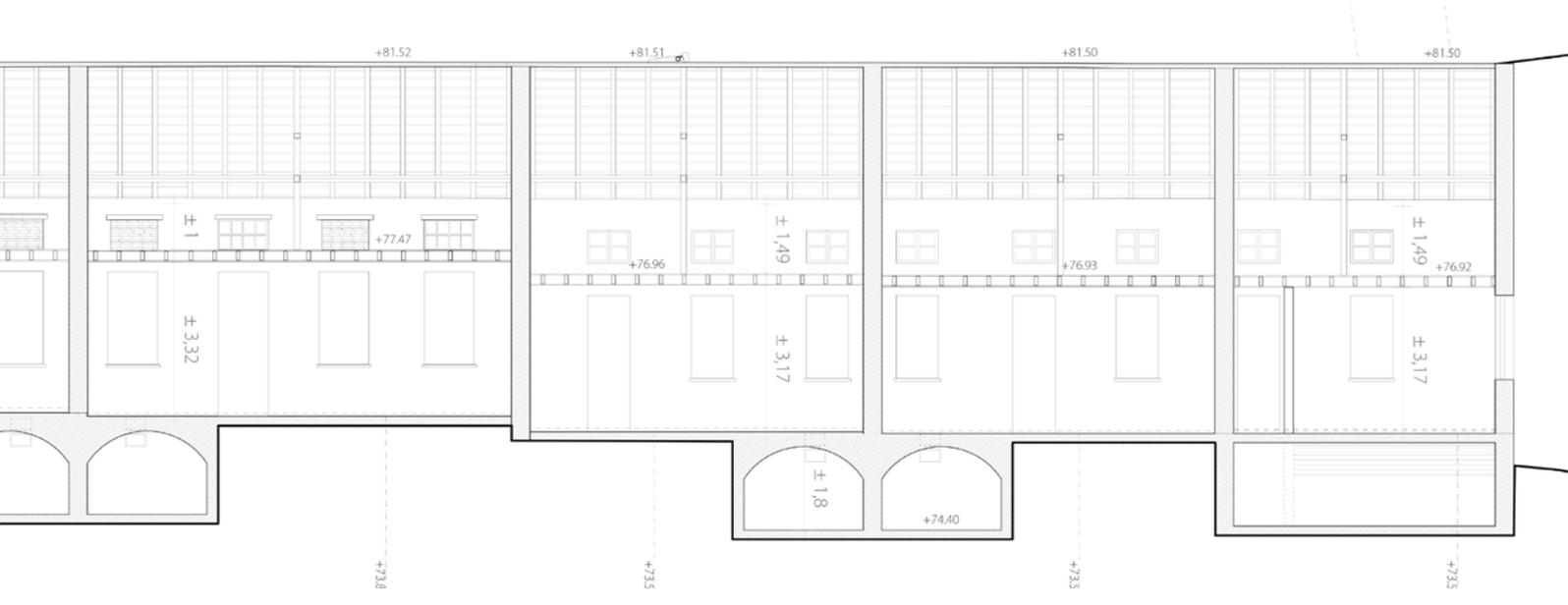


Façade rue Marconi

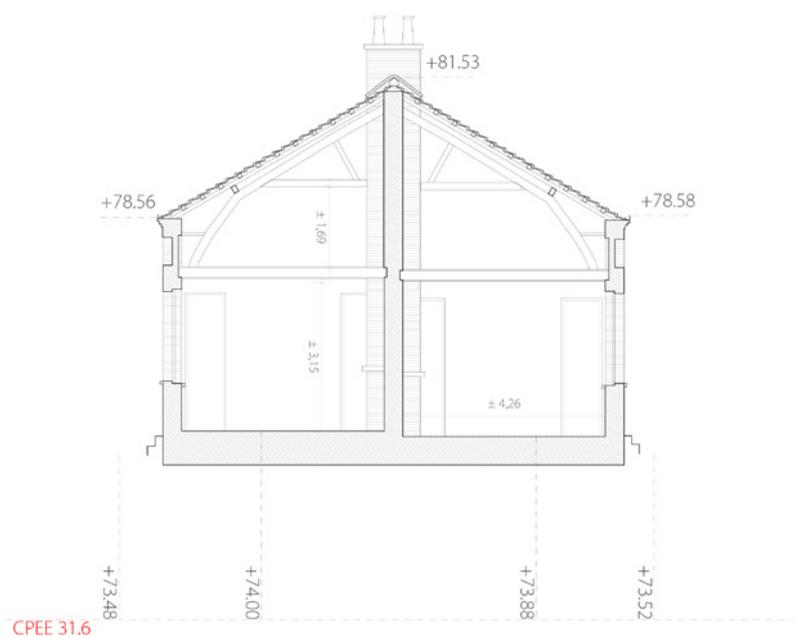




FAEP 21.2



CPEE 31.5



CPEE 31.6



- Accueil
- Espace de convivialité et exposition temporaire
- Centre d'interprétation
- Atelier pédagogique
- Administration
- Usage collectif
- Sanitaires
- Résidences d'artistes
- Gîtes
- Chaufferie

Plan du projet
 phase APS
 échelle 1/400e (réduction A0)
 AAPP / FORR paysagistes

RÉHABILITATION THERMIQUE DE LA RÉSIDENCE THIERS

Programme : Réhabilitation thermique de 186 logements en milieu occupé

Localisation : Darnétal, Normandie

MOa : Séminor - Bailleur social

MOe : CBA - Prisme Ingénierie

Phases : APS, APD, DP, PRO, DCE, Analyse des offres, modélisation BIM sur Archicad

Le site, éclaté en deux îlots, comporte plusieurs bâtiments construits dans les années 1980, d'expression similaire mais néanmoins désuète et datée. Le bloc des bâtiments C à G compose une muraille pleine.

Les bâtiments, par leur échelle disproportionnée, notamment en raison de certains pignons, le rythme de la trame des percements, ainsi que les différentes vêtures dépassées et usées, rajoutent à la confusion du quartier et ne permettent plus d'offrir une qualité de vie pour les habitants et les riverains.

Le programme architectural, très complet, est illustré par les coupes de principe dans les pages suivantes. Il porte principalement sur la rénovation thermique et la rénovation des halls et des parties communes.

Afin d'unifier l'ensemble et de requalifier fortement l'épiderme, nous proposons l'utilisation d'un unique matériau en accompagnant le travail des volumes existants : le Myral, parement extérieur en aluminium thermolaqué.

Deux teintes de gris (clair et moyen) sont proposées ainsi qu'une nuance d'ocre doré pour donner de l'éclat ponctuellement.

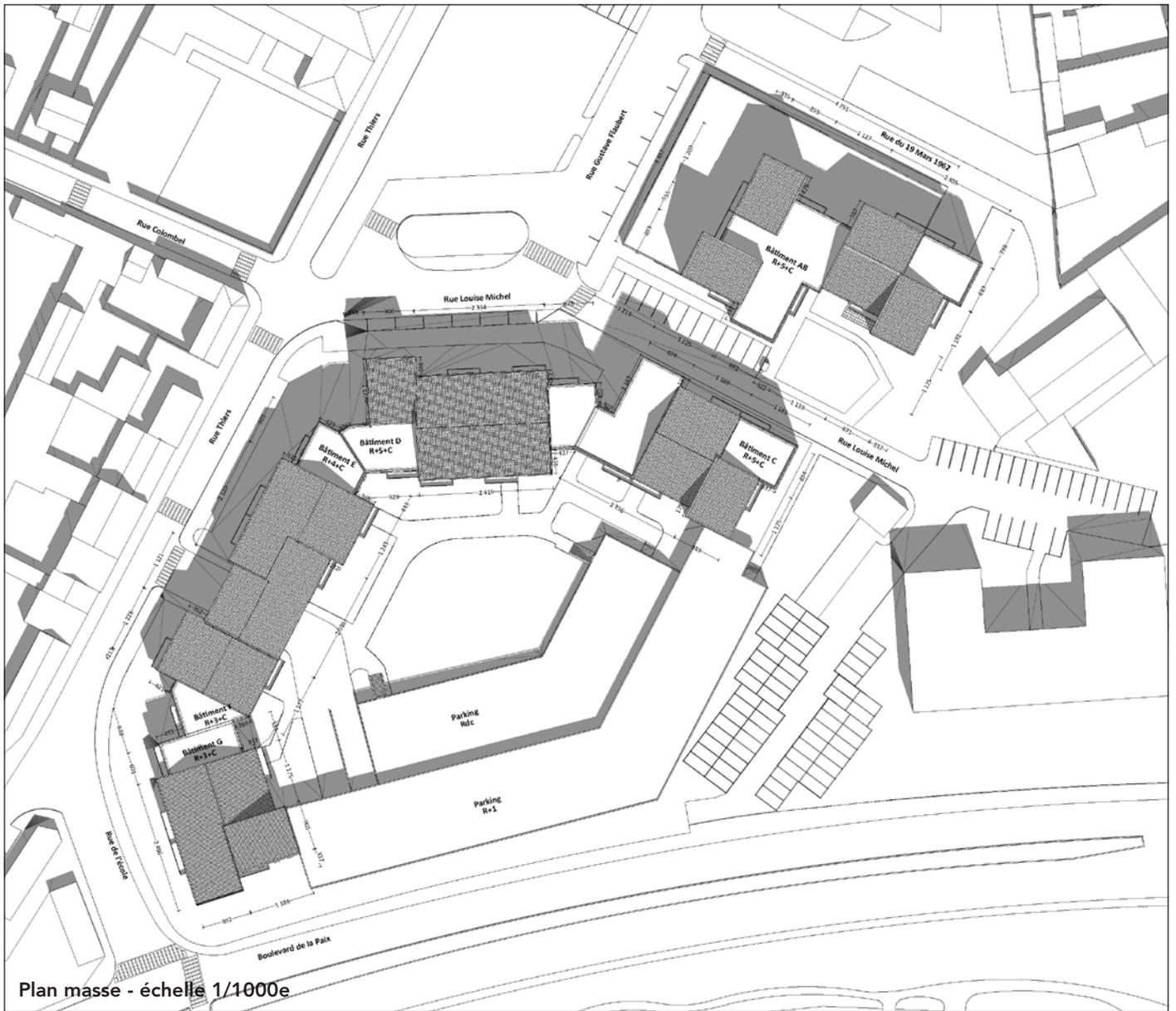
Sur les pignons aveugles, nous proposons l'insertion de fines épines type joint debout rythmées afin d'effacer ces pans de façades rudes. Enfin, sur les façades peu percées, nous mettons en place des modérateurs en aluminium blanc.

Les documents qui suivent sont extraits du dossier Marché/DCE.

Les perspectives ci-contre présentent l'état existant et l'état projeté des bâtiments.



Vue du projet (perspective non réalisée)



Plan masse - échelle 1/1000e



Dépose de l'ensemble
des gouttières et
des évacuations EP.

Dépose de l'ensemble
des menuiseries et persiennes.
(cf. Carnet de détail 2 Menuiseries)

Dépose de l'ensemble des lisses

Dépose des portes palières
(logements et local technique).

Dépose du bardage ardoisé.

Dépose du sol souple.

Démolition des cloisons carrelées
et des boîtes aux lettres.
(cf. Carnet de détail 1 Halls)

Dépose du carrelage intérieur
et extérieur, dépose des sols souples.
(cf. Carnet de détail 1 Halls)

Circulation

Circulation

Circulation

Circulation

Circulation

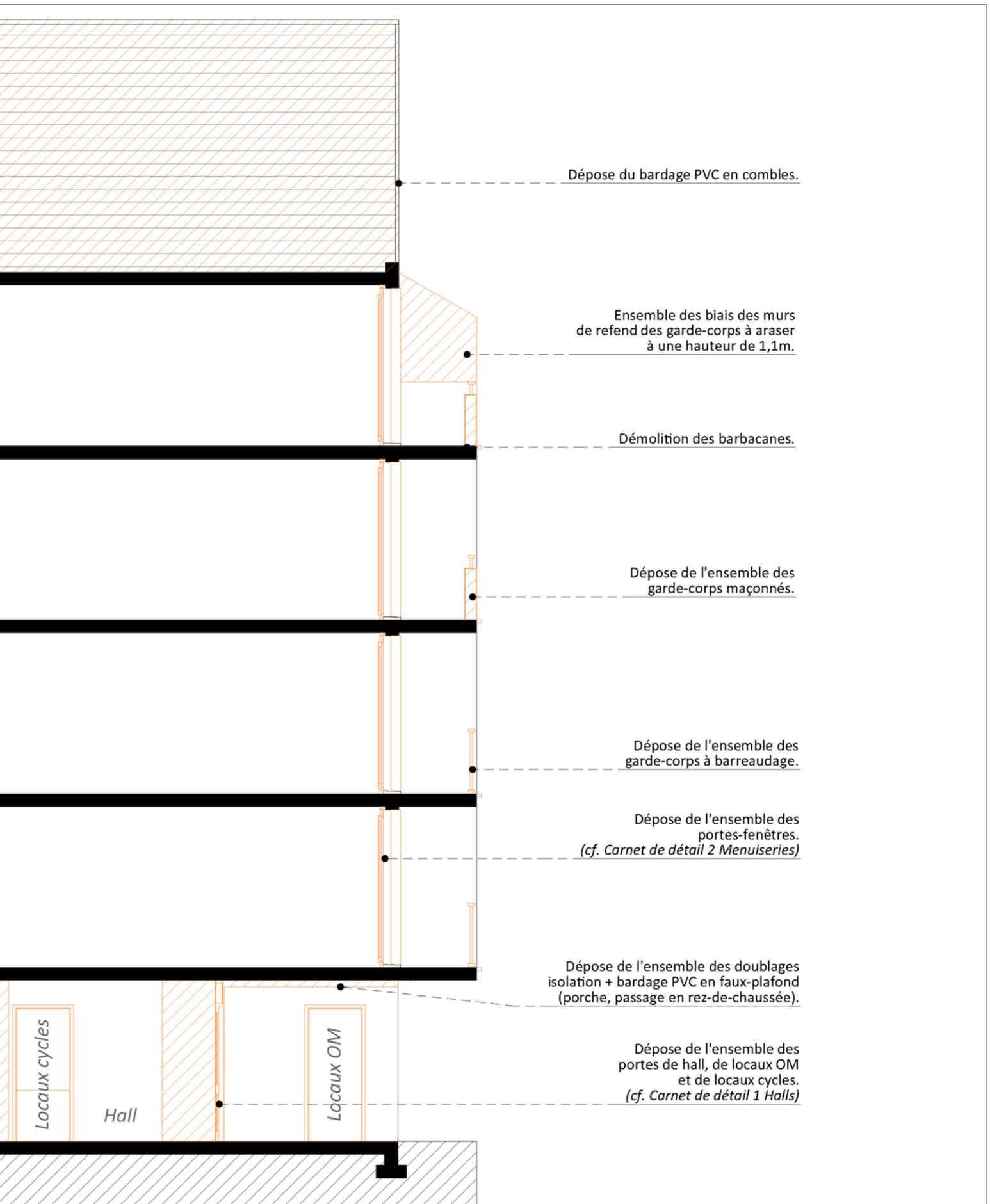
CLIENT

MAITRE D'OUVRAGE :
SEMINOR
16 PLACE DU GENERAL LECLERC
76400 FECAMP
02 35 10 20 50

cba
Christophe Bidaud
Architectes

9, rue Le Nostre - CS 70502 -
76005 ROUEN CEDEX
02 32 10 44 44
secretariat@cbarchitectes.fr
Contacts : Mme VIALLE Julie
julie.vialle@cbarchitectes.fr
Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
76160 DARNETAL



19-1989

PHASE:

DCE

Coupe de principe : Démolition

Date :

31/10/2019

Echelle :

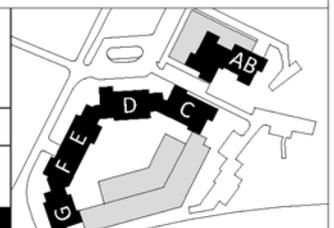
1/75^e

N°:

A-7

Indice :

Date indice



Conservation de la toiture tuiles

Isolation des combles

D7 Prolongement de la charpente
+ couverture
+ habillage zinc avec façon de pliage
et d'ourlet à l'égout
Pose de gouttières demi-rondes
pendantes en zinc
et descentes EP carrées
en aluminium laqué
RAL 9022-RAL 7015-RAL 1035
selon localisation

ITE - Parement en vêtage

Sur l'ensemble de la façade sauf exception
Aluminium thermolaqué couplé à un
isolant polyuréthane + isolant complémentaire
mousse résolique 82 mm.
Lisse sur façades principales
Profil joint debout sur pignons aveugles
Entraxe 50 cm - Selon localisation :
RAL 9022 Satiné - Gris soie
RAL 7015 Mat - Gris ardoise
RAL 1035 Mat - Beige doré
Recoupement selon bâtiments :
profil métallique laqué suivant RAL façade.

Fenêtres en pose neuve.
PVC blanc et volet roulant intégré
Encadrement avec débord et façon de pli
en acier laqué blanc
(cf. Carnet de détail 2 Menuiseries)

Pose en rénovation
de portes palières métalliques
sur tous niveaux.
Extérieur : teinte gris soie.
Intérieur : teinte blanche.

ITE - parement sur ossature bois :

Uniquement en rez-de-chaussée non protégé
et en faux-plafond.
Panneau de fibrociment sur
isolant mousse résolique 100 mm.
Léger écart avec façades supérieures :
profil métallique.
Teinte grise.

D1 - ITE - profil de départ :

Fermacell ou équivalent
Profil métallique laqué
selon RAL façades.

D7

D2

D1

Circulation

Circulation

Circulation

Circulation

Circulation

Hall

CLIENT

MAITRE D'OUVRAGE :
SEMINOR
16 PLACE DU GENERAL LECLERC
76400 FECAMP
02 35 10 20 50

cba
Christophe Bidaud
Architectes

9, rue Le Nostre - CS 70502 -
76005 ROUEN CEDEX
02 32 10 44 44
secretariat@cbarchitectes.fr
Contacts : Mme VIALLE Julie
julie.vialle@cbarchitectes.fr
Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
76160 DARNETAL



Parement sur ossature bois :
 Uniquement sur combles non isolés (ITI en plancher).
 Aluminium thermolaqué couplé à un isolant polyuréthane
 mais **sans** isolant complémentaire.
 Ossature bois comblant l'écart avec les façades
 isolées des niveaux inférieures.
 Lisse sur façades principales,
 Profil joint debout sur pignons aveugles
 Entraxe 50 cm - Selon localisation :
 RAL 9022 Satiné - Gris soie
 RAL 7015 Mat - Gris ardoise
 RAL 1035 Mat - Beige doré

D6 Etanchéité + isolation
 des toitures terrasses
 Costière pour assurer
 le relevé minimum d'étanchéité
 Pose de gardes-corps autoportants coudés à 30°

Porte-fenêtres en pose neuve.
 PVC blanc et volet roulant intégré
 Encadrement avec débord et façon de pli
 en acier laqué blanc
 (cf. Carnet de détail 2 Menuiseries)

Mise en peinture :
 murs et dalles des balcons.

D8 Garde-corps - Tôle micro-perforée
 Aluminium laqué RAL 1035 - Beige doré

ITE - Parement Fibrociment
 en faux-plafond (hall et porche).
 Pose de BAL encastrées intégralement
 sur cloison, quantité selon bâtiment
 (cf. Carnet de détail 1 Halls)

Création d'un sas
 Deux ensembles menuisés métalliques
 (cf. Carnet de détail 1 Halls)

19-1989

PHASE:

DCE

Date :

31/10/2019

Echelle :

1/100^e

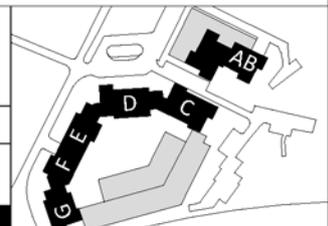
Coupe de principe : Construction

N°:

A-8

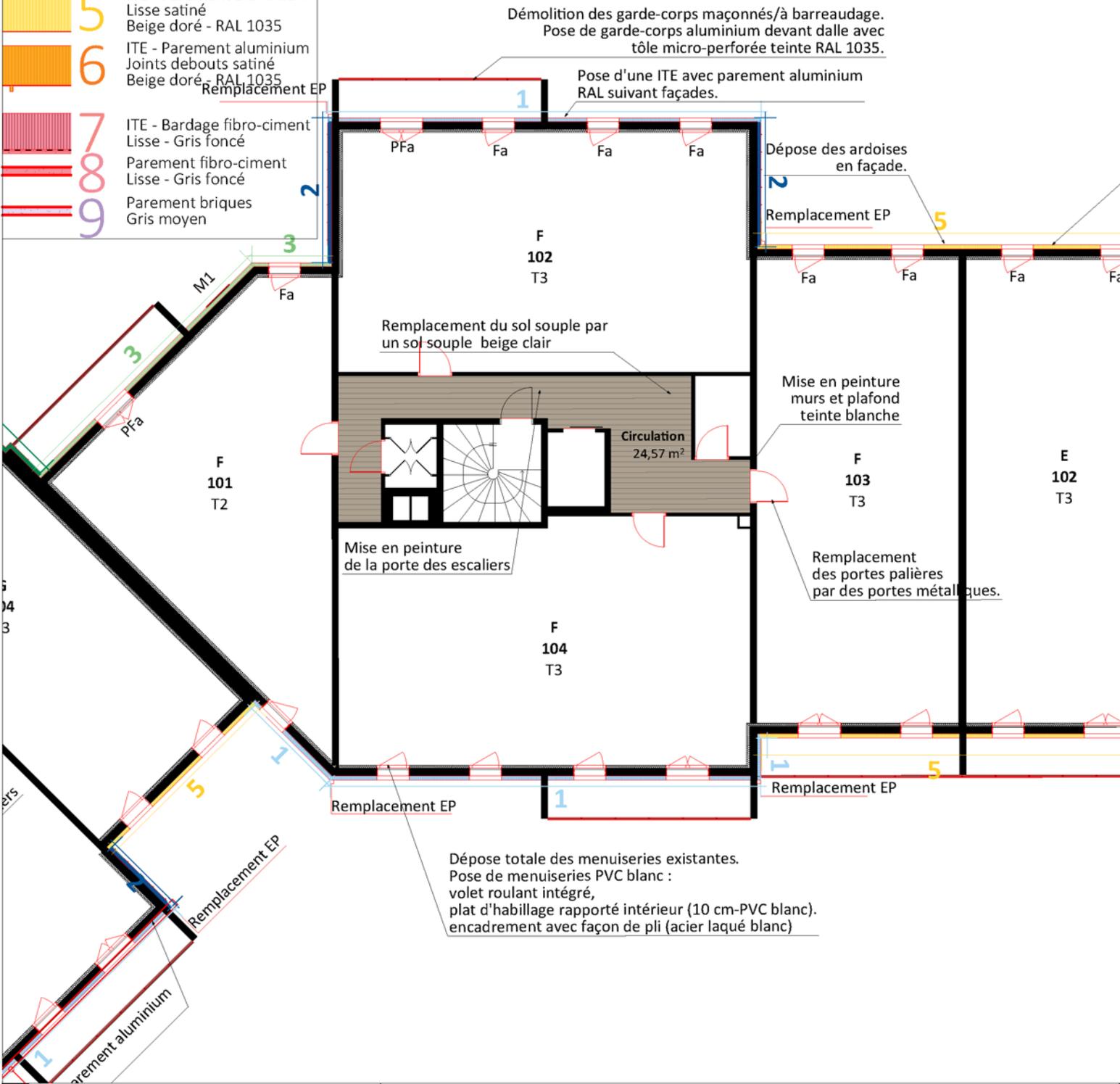
Indice :

Date indice



Légende

- | | | |
|--|----------|--|
|  | 1 | ITE - Parement aluminium
Lisse satiné
Gris soie - RAL 9022 |
|  | 2 | ITE - Parement aluminium
Joints debouts satiné
Gris soie - RAL 9022 |
|  | 3 | ITE - Parement aluminium
Lisse mat
Gris ardoise - RAL 7015 |
|  | 4 | ITE - Parement aluminium
Joints debouts mat
Gris ardoise - RAL 7015 |
|  | 5 | ITE - Parement aluminium
Lisse satiné
Beige doré - RAL 1035 |
|  | 6 | ITE - Parement aluminium
Joints debouts satiné
Beige doré - RAL 1035 |
|  | 7 | ITE - Bardage fibro-ciment
Lisse - Gris foncé |
|  | 8 | Parement fibro-ciment
Lisse - Gris foncé |
|  | 9 | Parement briques
Gris moyen |



CLIENT

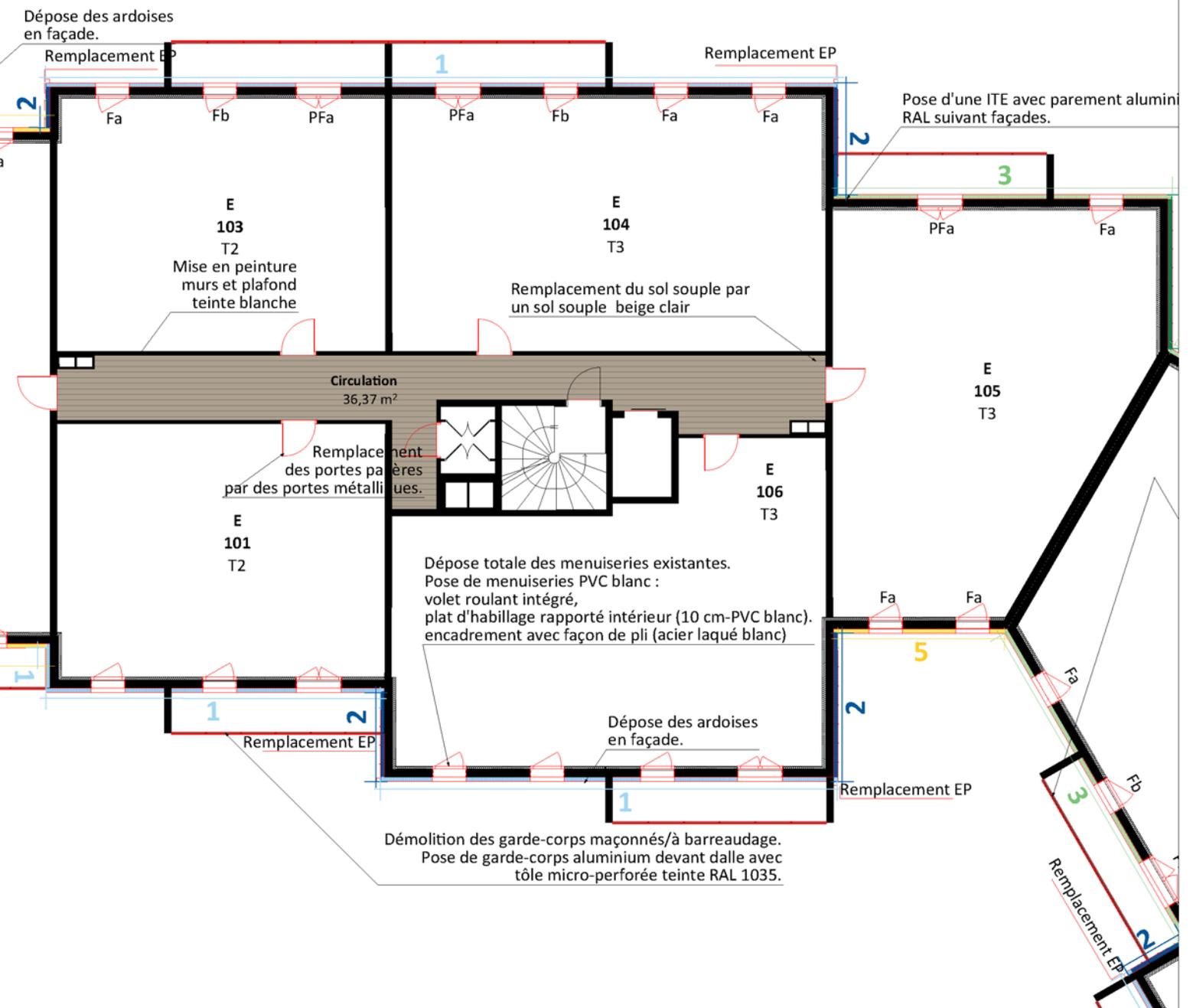
MAITRE D'OUVRAGE :
SEMINOR
 16 PLACE DU GENERAL LECLERC
 76400 FECAMP
 02 35 10 20 50

cba
Christophe Bidaud
Architectes

9, rue Le Nostre - CS 70502 -
 76005 ROUEN CEDEX
 02 32 10 44 44
 secreta@at@cbarchitectes.fr

Contacts : Mme VIALLE Julie
 julie.vialle@cbarchitectes.fr
 Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
76160 DARNETAL



19-1989	PHASE:	DCE	Date :	31/10/2019	Echelle :	1/155 ^e	
	Bâtiments E et F - Etage courant			N°:	A-30	Indice :	
Fichier: N:\2019\19-1989_DARNETAL_RH_LC_SEMINOR\05-PRO-DCE\01-Pièces graphiques\PLN\19-1989-Darnétal-PRO.pln							

LEGENDE

- ① Dépose du bardage PVC
- ② Dépose de l'ensemble des menuiseries + persiennes + lisses
- ③ Démolition de l'ensemble des garde-corps à barreaudages et maçonneries + barbacanes
- ④ Ensemble des biais à rasoir à h=1m
- ⑤ Dépose de l'ensemble des gouttières
- ⑥ Dépose du bardage ardoisé amianté
- ⑦ Dépose de l'étanchéité des toitures terrasses
- ⑧ Dépose des faux-plafonds PVC
- ⑨ Démolition des entrées de halls
- ⑩ Dépose du bardage (rez-de-chaussée bâtiment AB)

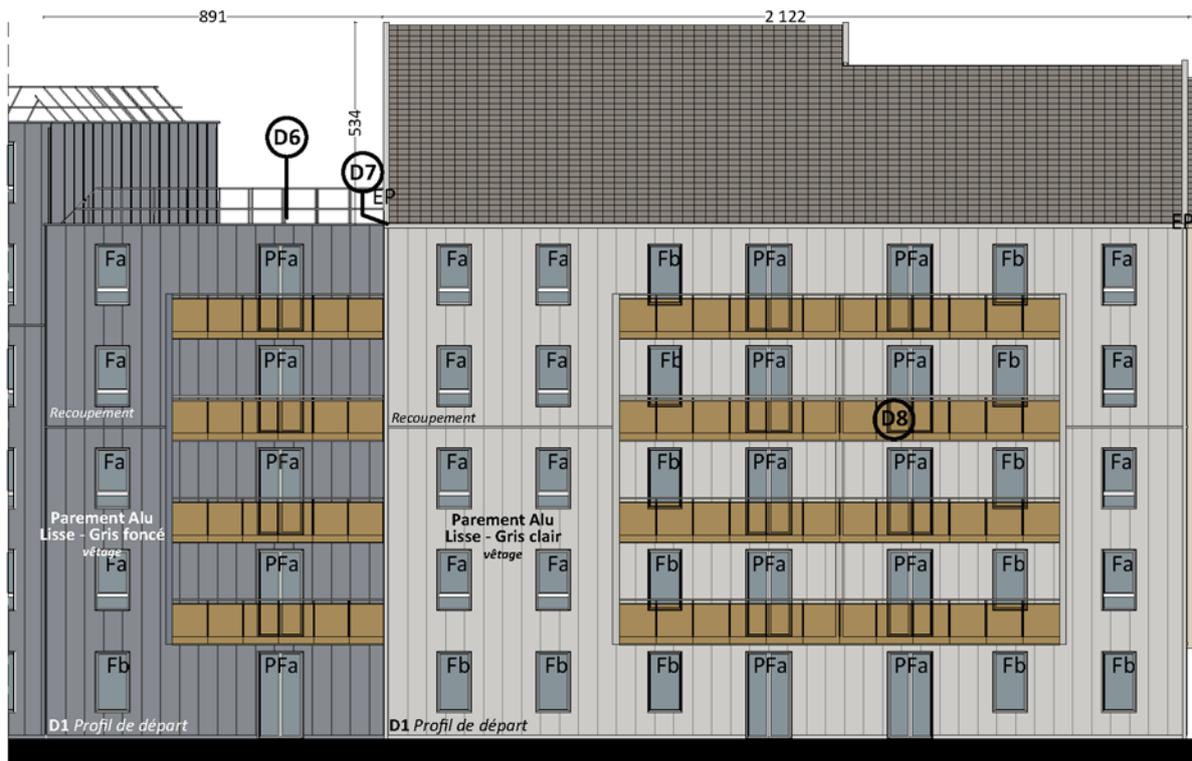
Parement Alu Lisse Gris clair

Parement aluminium *type Myral* en vêtage avec mousse résolique sur façades / sur ossature bois et sans isolant sur combles. Parement lisse sur les façades principales et à profil joint debout sur les pignons aveugles. Entraxe 50cm. RAL 9022 Satiné - Gris clair / RAL 7015 Mat - Gris foncé / RAL 1035 Satiné - Beige doré

Fa Menuiserie neuve
PFa fenêtre (PF) en PVC intégré, en pose n débordant avec fa blanc et plat d'hab
He-1 Ensemble menuis
M1-M2 Modénature en ap



Façade sur la rue Thiers (Nord)



Façade sur la rue Thiers (Nord)

CLIENT

MAITRE D'OUVRAGE :
SEMINOR
 16 PLACE DU GENERAL LECLERC
 76400 FECAMP
 02 35 10 20 50

cba
Christophe Bidaut Architectes

9, rue Le Nostre - CS 70502 - 76005 ROUEN CEDEX
 02 32 10 44 44
 secreta@at@cbaarchitectes.fr

Contacts : Mme VIALLE Julie
 julie.vialle@cbaarchitectes.fr
 Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
 RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
 76160 DARNETAL

type fenêtre (F) ou porte-
C blanc avec volet roulant
euve avec encadrement
çon de pli en acier laqué
billage intérieur en PVC blanc.
é métallique pour sas de hall
plique acier laqué blanc

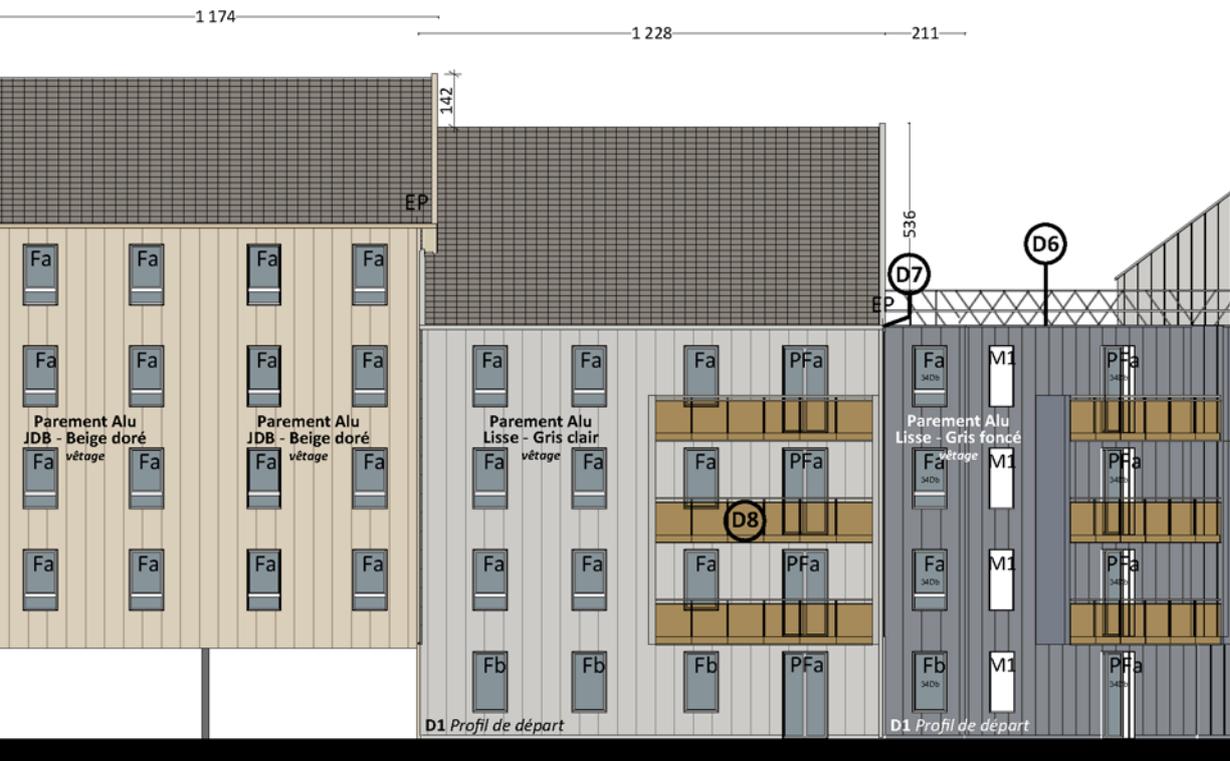
- (D1)** Profil de départ aluminium laqué RAL archi
Fermacell en partie basse sur 10 cm
- (D2)** Détail de jonction entre le parement fibro-
ciment et le parement aluminium
- (D3)** Détail de jonction entre le faux-plafond
fibro-ciment et le parement aluminium

- (D4)** Détail d'angle sortant
- (D5)** Détail d'angle rentrant
- (D6)** Garde-corps de sécurité autoportant coudé à 30°
aluminium anodisé - Pose d'une isolation et mise
en étanchéité de la toiture terrasse

- (D7)** Mise en place d'une gouttière + descentes EP
carrées en aluminium laquées RAL architecte.
- (D8)** Pose d'un garde-corps devant dalle aluminium
avec tôle micro-perforée laquée RAL 1035 -
mise en peinture des murs, RAL 7015 sur façade
1035, RAL 7015 sur façade 7015, RAL 9022 sur
façade 9022



d-Ouest) - état existant



d-Ouest) - état projeté

19-1989

PHASE:

DCE

Date :

31/10/2019

Echelle :

1/200^e

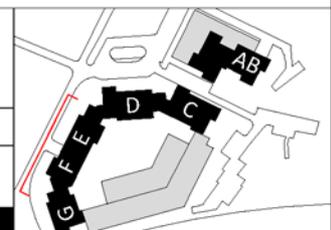
Bâtiments E et F - Façade sur rue

N°:

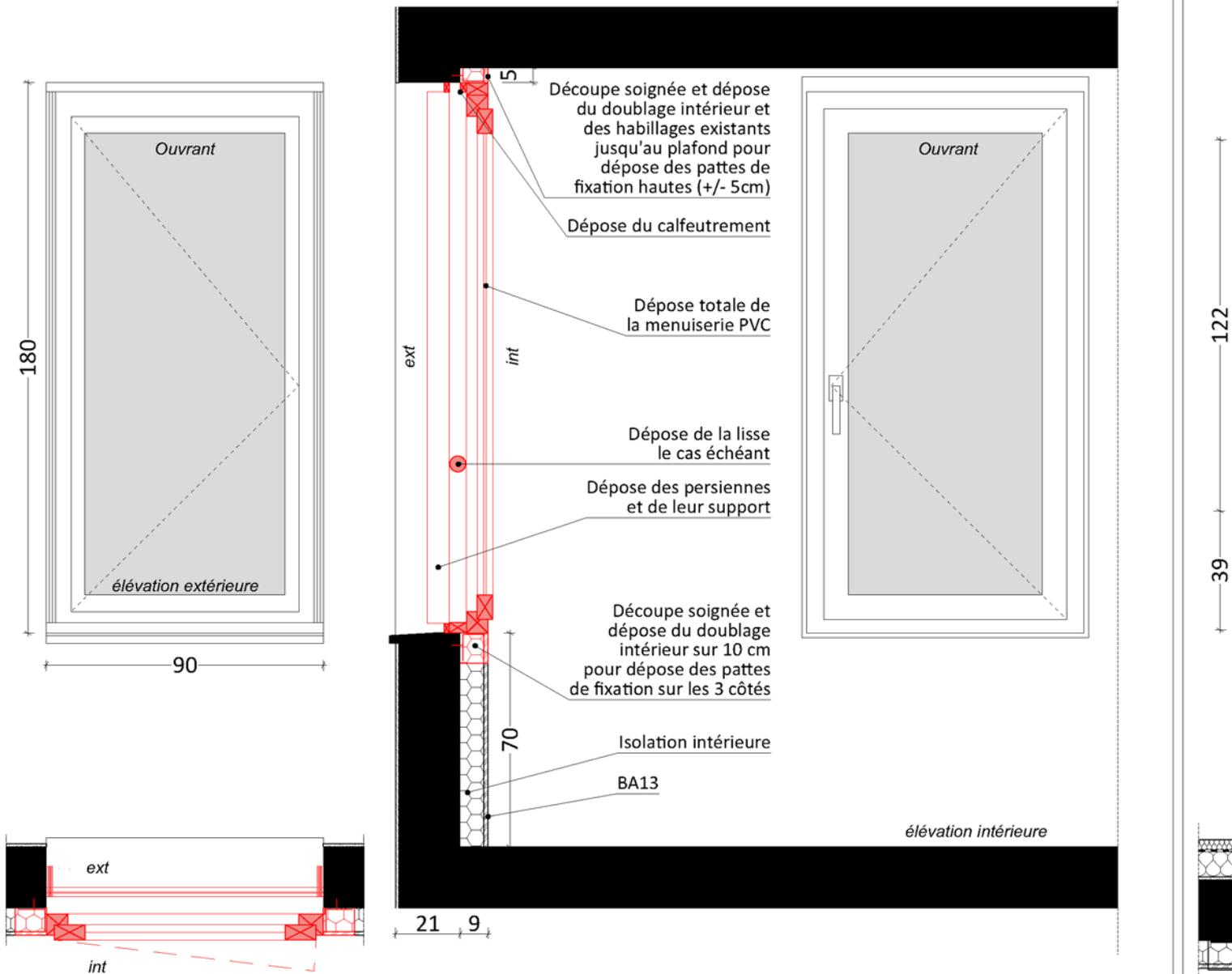
A-32

Indice :

Date indice



Etat existant



CLIENT

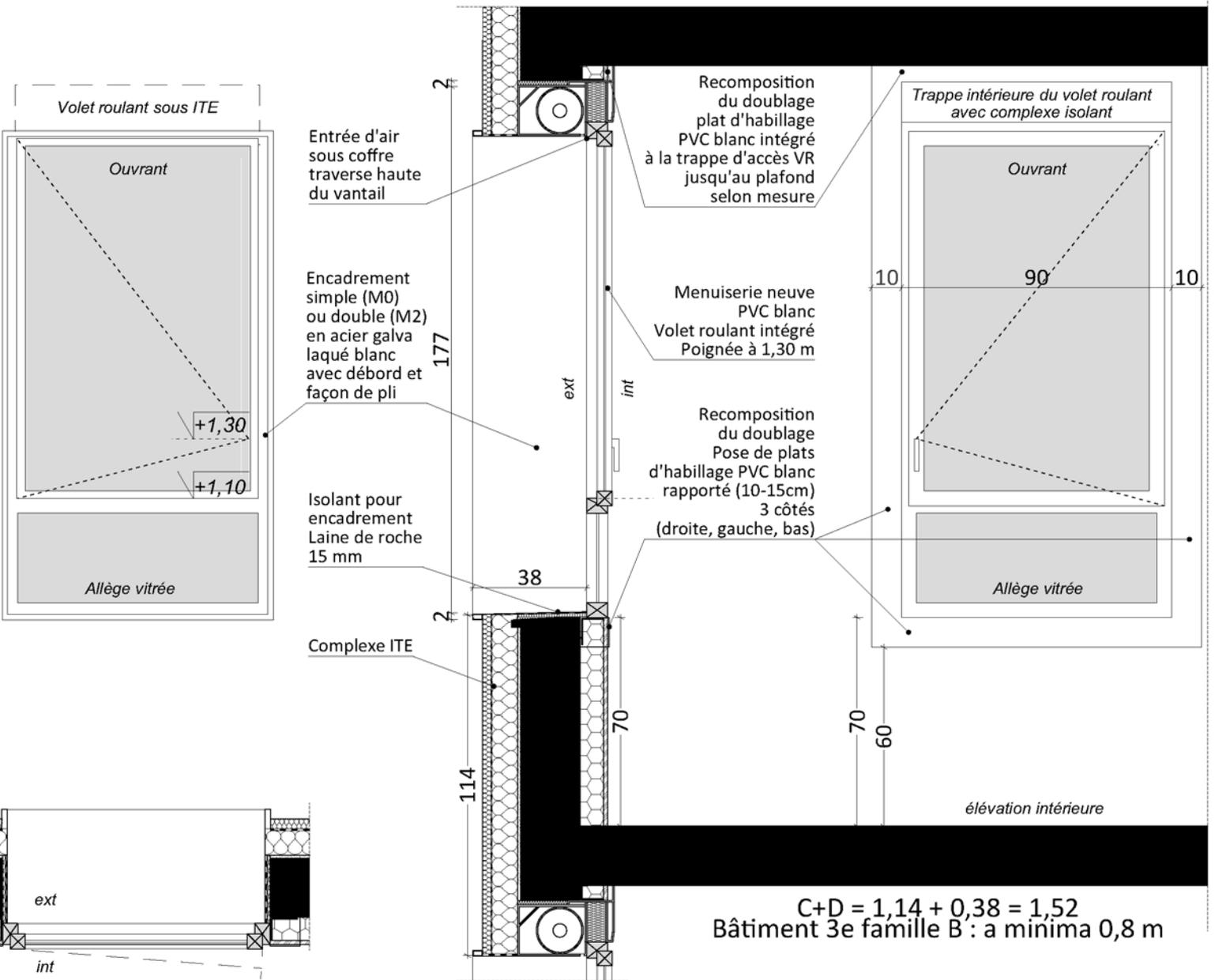
MAITRE D'OUVRAGE :
 SEMINOR
 16 PLACE DU GENERAL LECLERC
 76400 FECAMP
 02 35 10 20 50

cba
 Christophe Bidaud
 Architectes

9, rue Le Nostre - CS 70502 -
 76005 ROUEN CEDEX
 02 32 10 44 44
 secretariat@cbarchitectes.fr
 Contacts : Mme VIALLE Julie
 julie.vialle@cbarchitectes.fr
 Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
 RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
 76160 DARNETAL

Etat projeté



PHASE:

DCE

Date :

31/10/2019

Echelle :

1/20^e

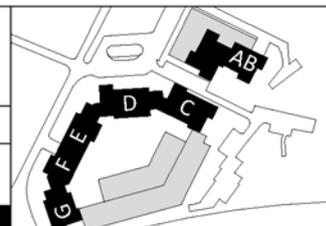
Détails de principe - Fenêtre

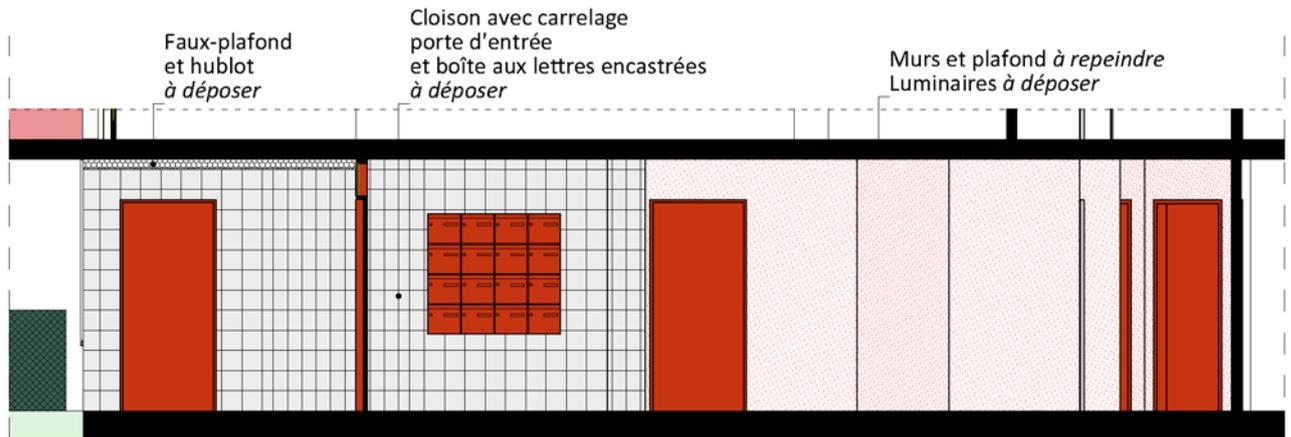
N°:

C2-2

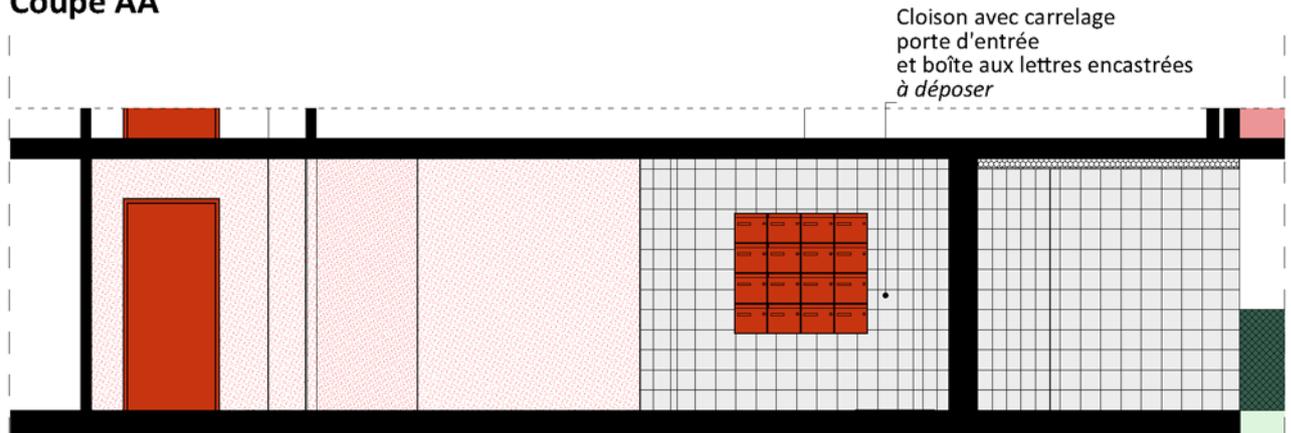
Indice :

Date indice

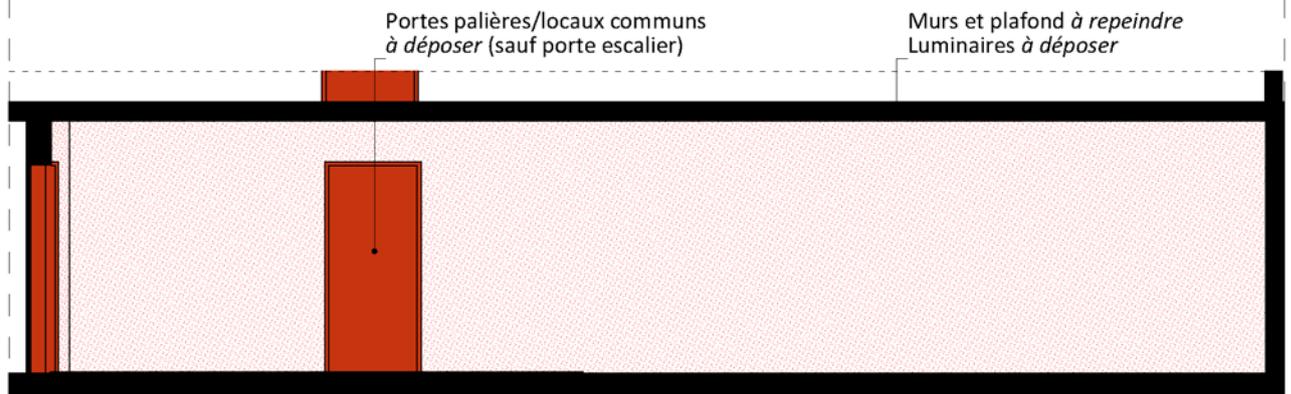




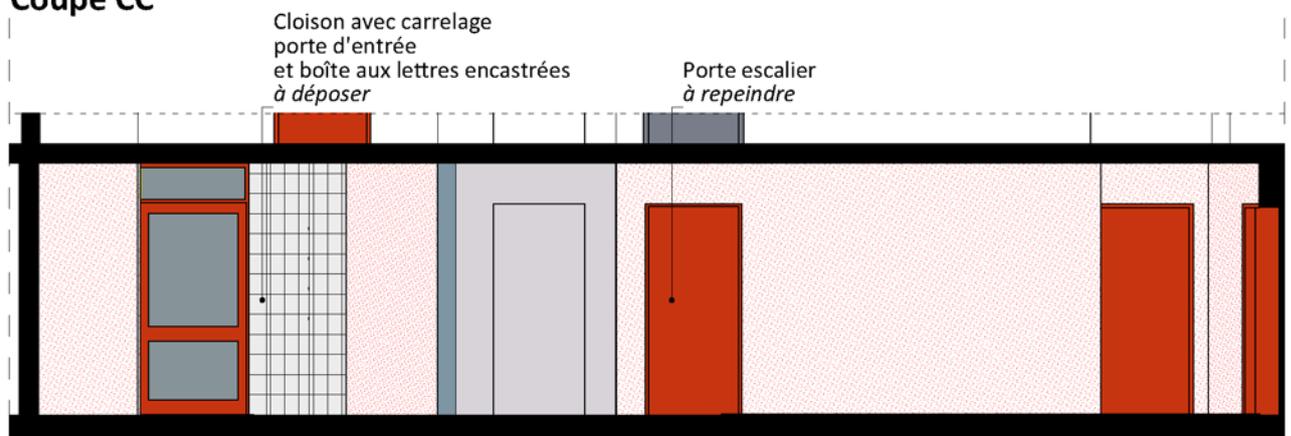
Coupe AA



Coupe BB



Coupe CC



Coupe DD

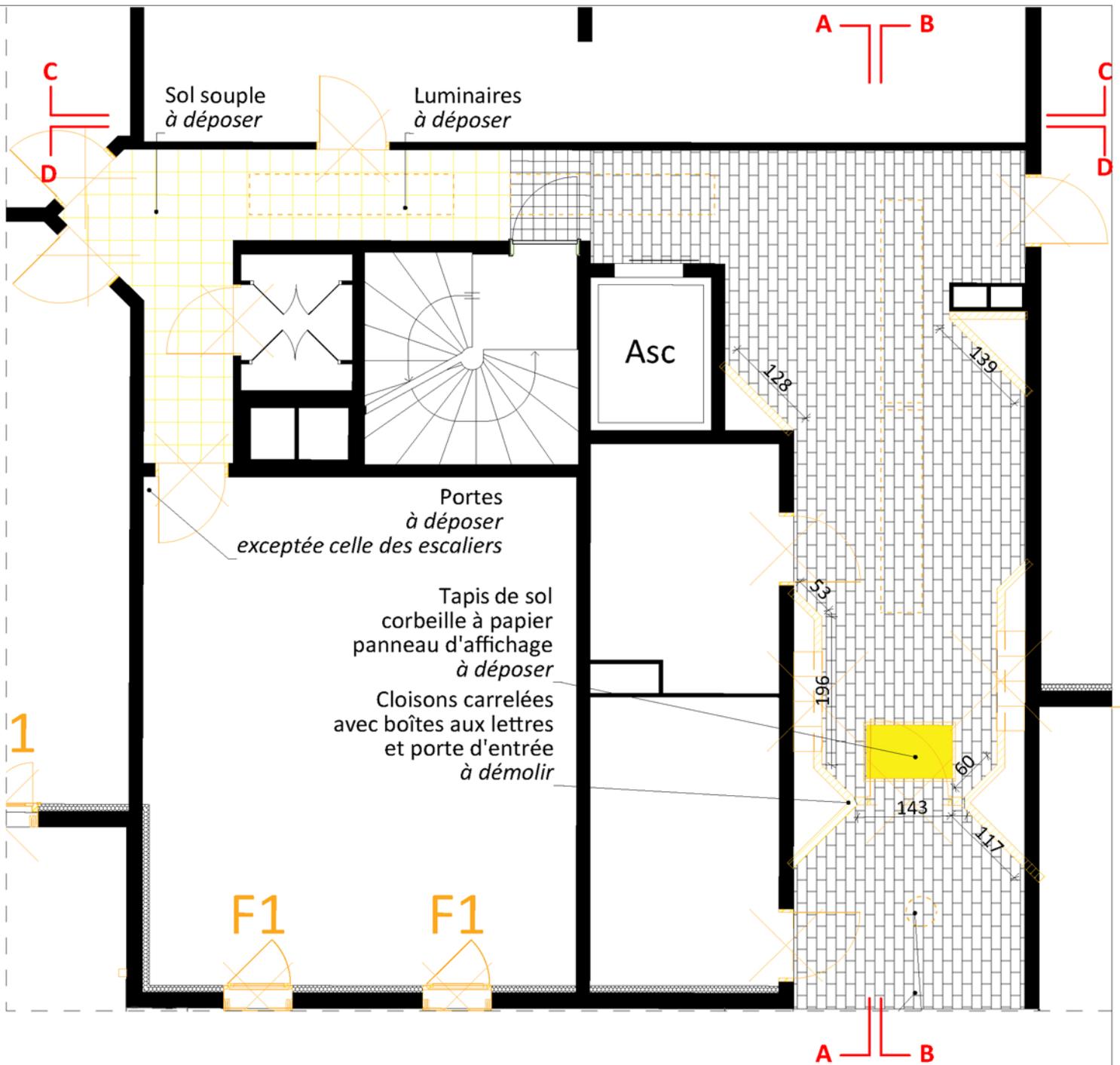
CLIENT

MAITRE D'OUVRAGE :
SEMINOR
16 PLACE DU GENERAL LECLERC
76400 FECAMP
02 35 10 20 50

cba
Christophe Bidaud
Architectes

9, rue Le Nostré - CS 70502 -
76005 ROUEN CEDEX
02 32 10 44 44
secretariat@cbarchitectes.fr
Contacts : Mme VIALLE Julie
julie.vialle@cbarchitectes.fr
Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
76160 DARNETAL



PHASE:

DCE

Date :

31/10/2019

Echelle :

1/75^e

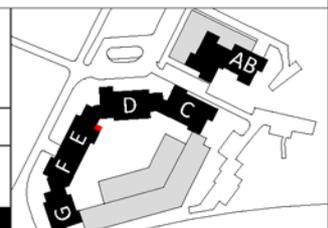
Hall E - Etat existant

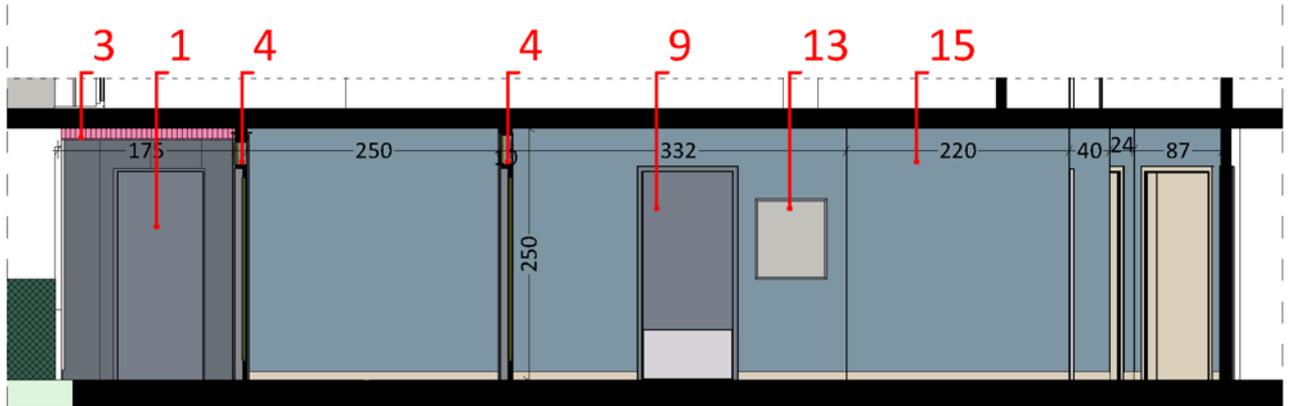
N°:

C1-7

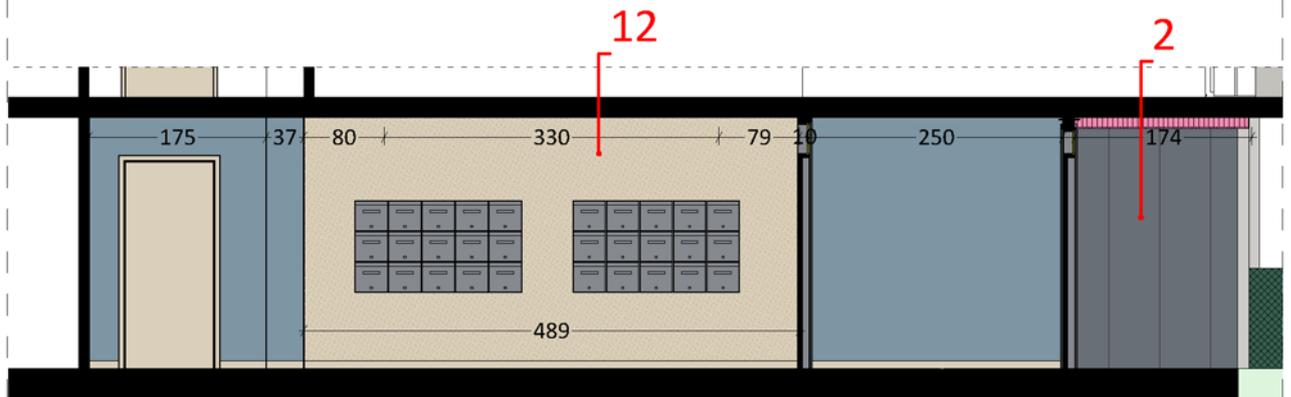
Indice :

Date indice

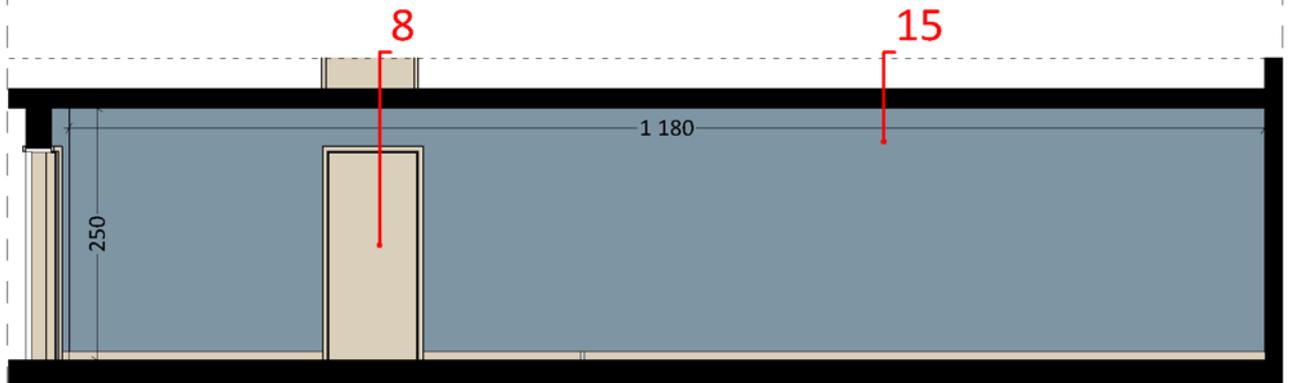




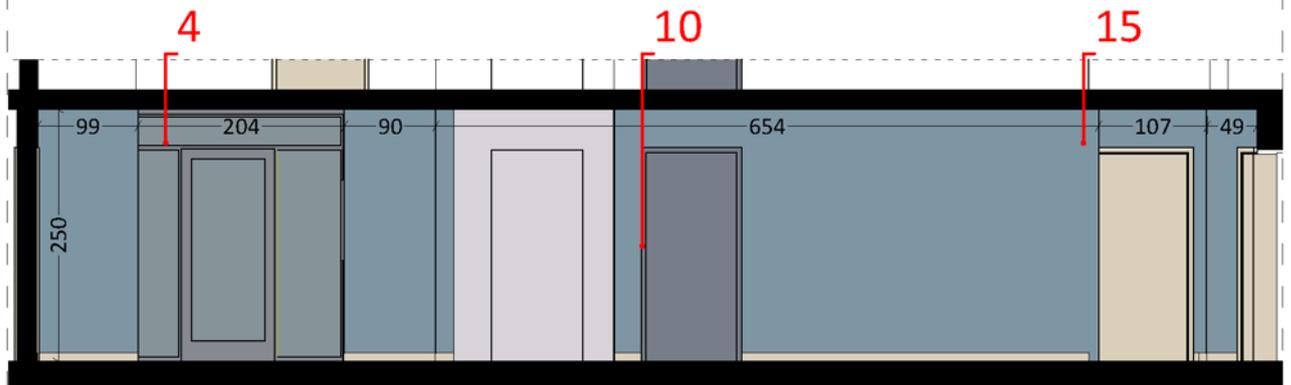
Coupe AA



Coupe BB



Coupe CC



Coupe DD

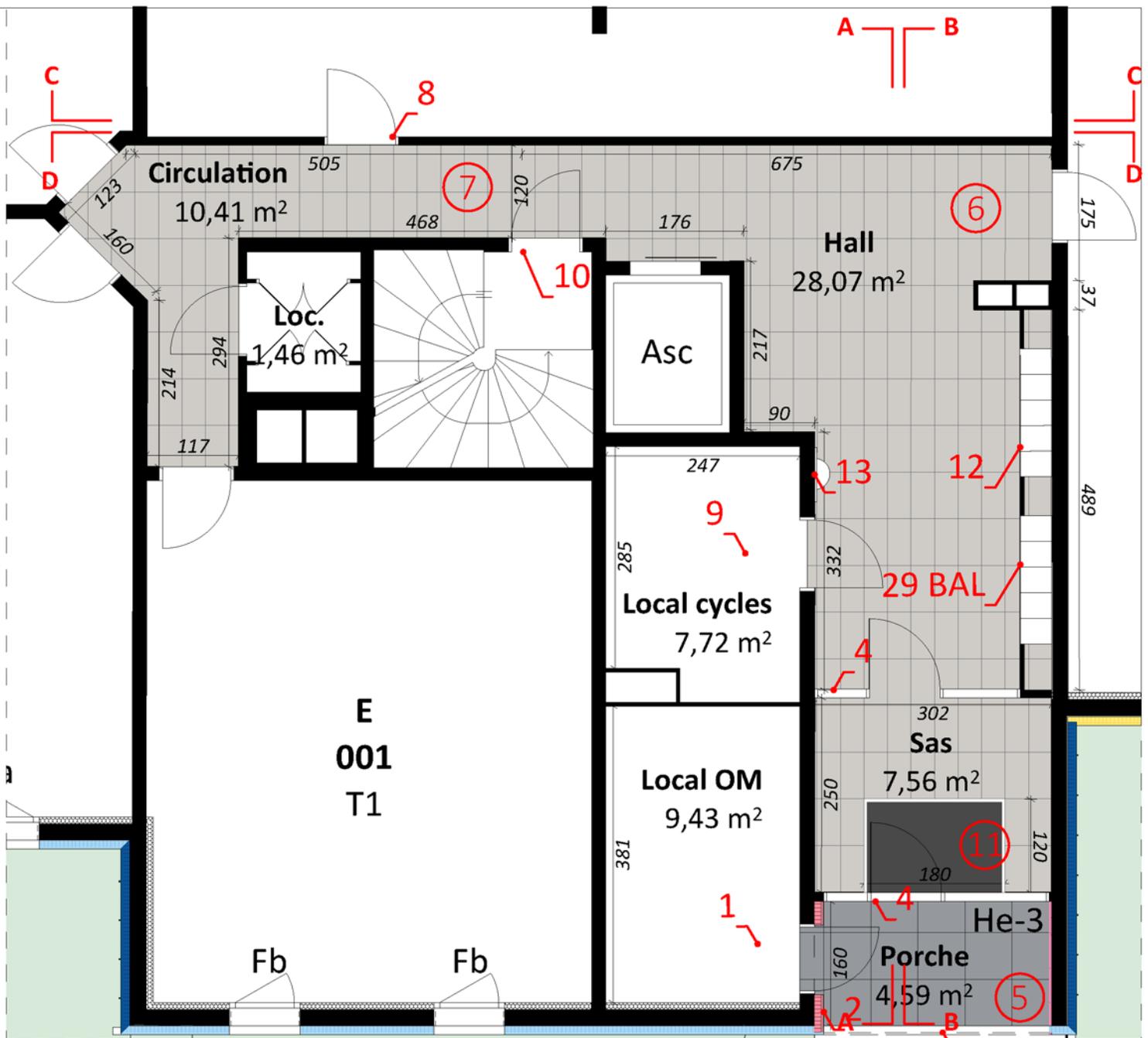
CLIENT

MAITRE D'OUVRAGE :
SEMINOR
16 PLACE DU GENERAL LECLERC
76400 FECAMP
02 35 10 20 50

cba
Christophe Bidaud
Architectes

9, rue Le Nostre - CS 70502 -
76005 ROUEN CEDEX
02 32 10 44 44
secretar@at@cbaarchitectes.fr
Contacts : Mme VIALLE Julie
julie.vialle@cbaarchitectes.fr
Mme CAYLA Blanche

RESIDENCE THIERS
RUE THIERS / RUE LOUISE MICHEL
76160 DARNETAL



- 1** - Local OM : Pose en rénovation d'une porte métallique teinte ardoise compris sujétions en tableau pour l'ITE.
- 2** - Parement fibro-ciment type *Equitone Tectiva* avec ou sans ITE selon plan, compris profil d'angle métallique sur tout le pourtour du porche du hall (côtés et plafond).
- 3** - Pose d'un faux-plafond : doublage ITE et parement fibro-ciment type *Equitone Tectiva*.
- 4** - Pose de deux ensembles menuisés métalliques pour constitution d'un sas d'entrée, teinte gris anthracite, cloisons complémentaires, *Extérieur* : Porte d'entrée avec tierce vitrée et imposte, visiophone et panneau d'affichage *Intérieur* : Porte avec deux tierces vitrées et imposte
- 5** - Pose d'un carrelage grès cérame teinte gris moyen antidérapant extérieur, compris plinthes, format 60*60
- 6** - Pose d'un carrelage grès cérame teinte gris clair antidérapant compris plinthes, format 30*60
- 7** - Pose d'un carrelage grès cérame teinte gris clair idem 6 sur ragréage et résilient (emprise sol souple existant), plinthes

- 8** - Logements : pose en rénovation de portes palières métalliques teinte gris soie, compris mise en peinture de l'encadrement selon RAL porte
- 9** - Locaux communs : pose en rénovation d'une porte métallique teinte gris ardoise compris mise en peinture de l'encadrement selon RAL porte. Local cycle : plinthe inox 50 cm
- 10** - Mise en peinture de la porte des escaliers, compris encadrement
- 11** - Pose d'un tapis de sol
- 12** - Pose de boîtes aux lettres métalliques, de teinte gris anthracite, encastrées dans une cloison plâtre toute hauteur et recouverte d'un revêtement vinylique irisé.
- 13** - Corbeille et panneau d'affichage
- 14** - Pose de luminaires + hublot sous le porche
- 15** - Ponçage puis mise en peinture des murs et plafond

PHASE:

DCE

Date :

31/10/2019

Echelle :

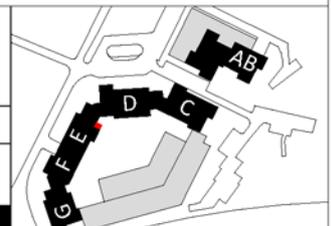
1/75^e

N°:

C1-8

Indice :

Date indice



Hall E - Etat projeté

RÉHABILITATION THERMIQUE, RÉSIDENCE LES AVELINES

Programme : Réhabilitation thermique de 420 logements en milieu occupé

Localisation : Les Ulis, Île-de-France

MOa : Osica - Bailleur social

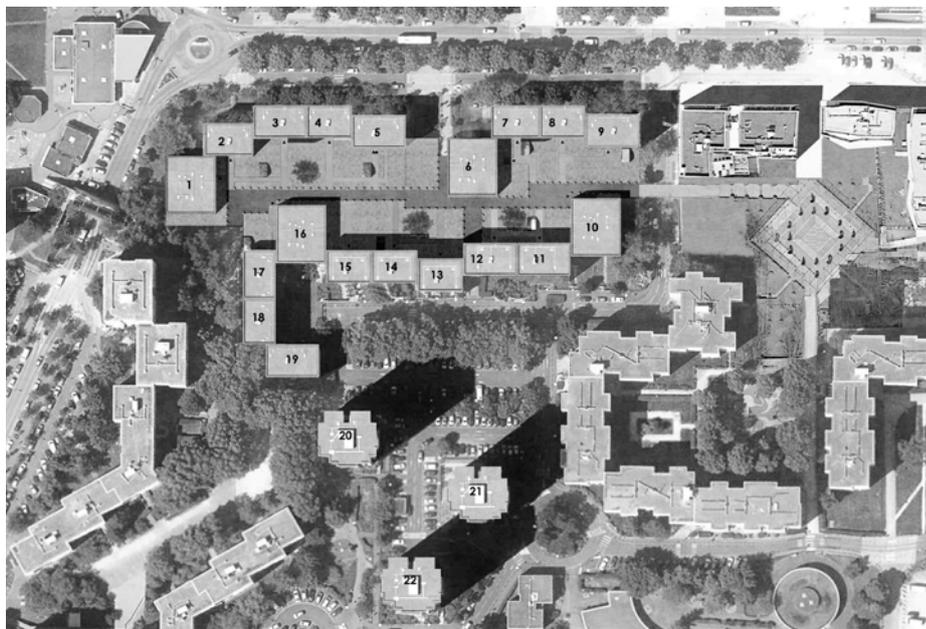
MOe : conception-réalisation, Eiffage entreprise mandataire - Form'architecture - Studetech

Phases : concours, APS, APD, DP, PRO, modélisation maquette BIM.

La résidence des Avelines aux Ulis comprend quatre barres en R+3, quinze barres en R+4, trois tours en R+16, sur une dalle de parking. Nous devons rénover thermiquement les bâtiments, mais également fermer les loggias, redéfinir le circuit des ordures ménagères et créer les locaux nécessaires, réfléchir à l'accessibilité PMR du site et enfin redessiner certains logements de manière à les rendre accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le projet de réhabilitation thermique des façades emploie essentiellement deux matériaux: l'équitone linea gris et blanc et une tôle perforée couleur bronze. Ce parement nervuré nous permet de réinterpréter les cannelures élégantes en béton blanc des façades et le parement gris crée un socle le long des façades sur rue. Nous employons ce dernier pour souligner certains angles.

Une grande partie des menuiseries a pour allège un panneau glasal amianté. Elles sont alors calfeutrées par l'ITE et un parement nervuré blanc légèrement en débord. La surépaisseur induite est soulignée par une tôle laquée couleur bronze.



Un habillage métallique perforé ferme les loggias et recouvre les garde-corps métalliques tandis que ceux en béton cannelé sont ravalés. Cette tôle perforée couleur bronze est également utilisée pour la mise en place de volets coulissants, toute hauteur ou mi-hauteur. Ces principes s'appliquent aux barres et aux tours pour préserver la cohérence de la résidence. Le contraste entre le bardage gris, l'enduit blanc et la superposition des loggias avec volets coulissants permet d'accentuer la verticalité des tours.

Ci-dessus :

plan de repérage

Ci-dessous :

vue d'une plaque d'équitone linea gris

élévation projetée, phase concours

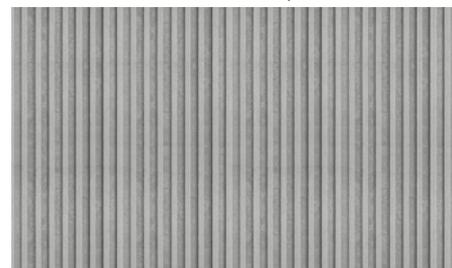
Ci-contre en haut à gauche :

photographies de l'existant

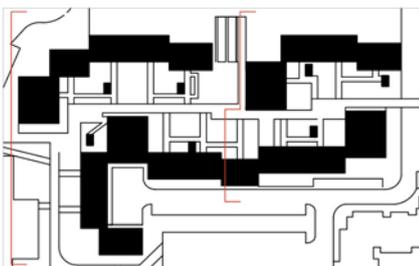
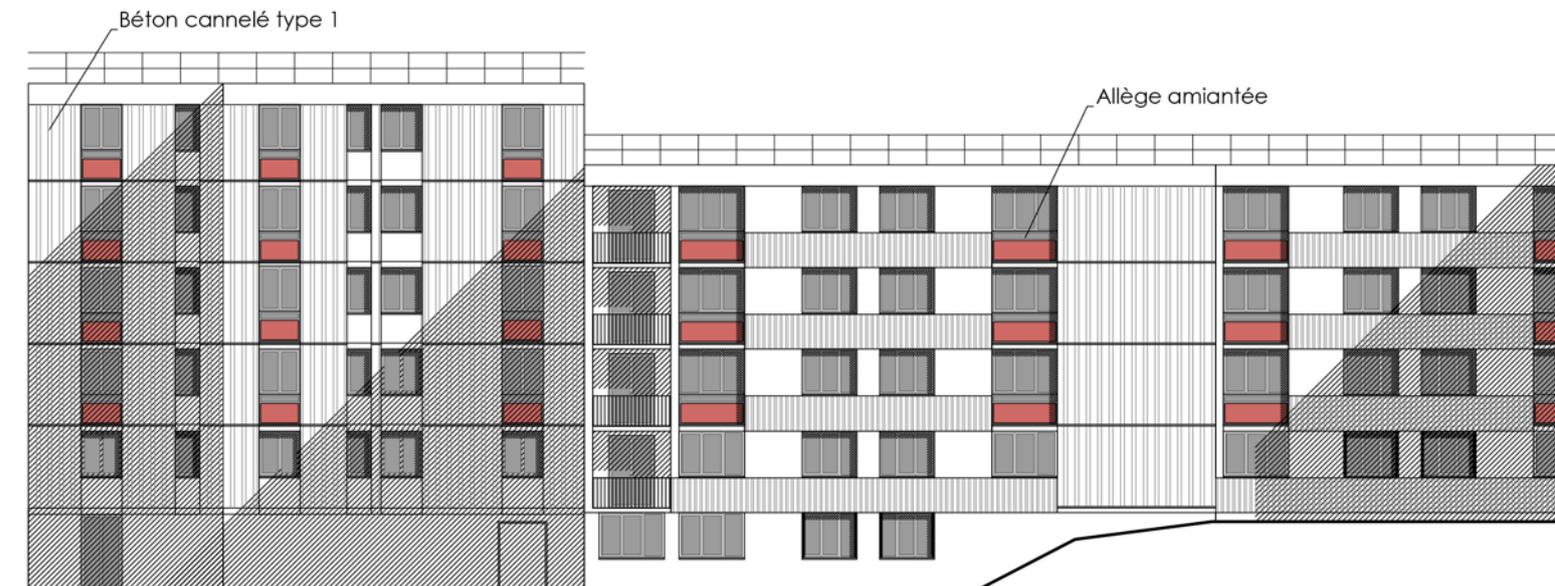
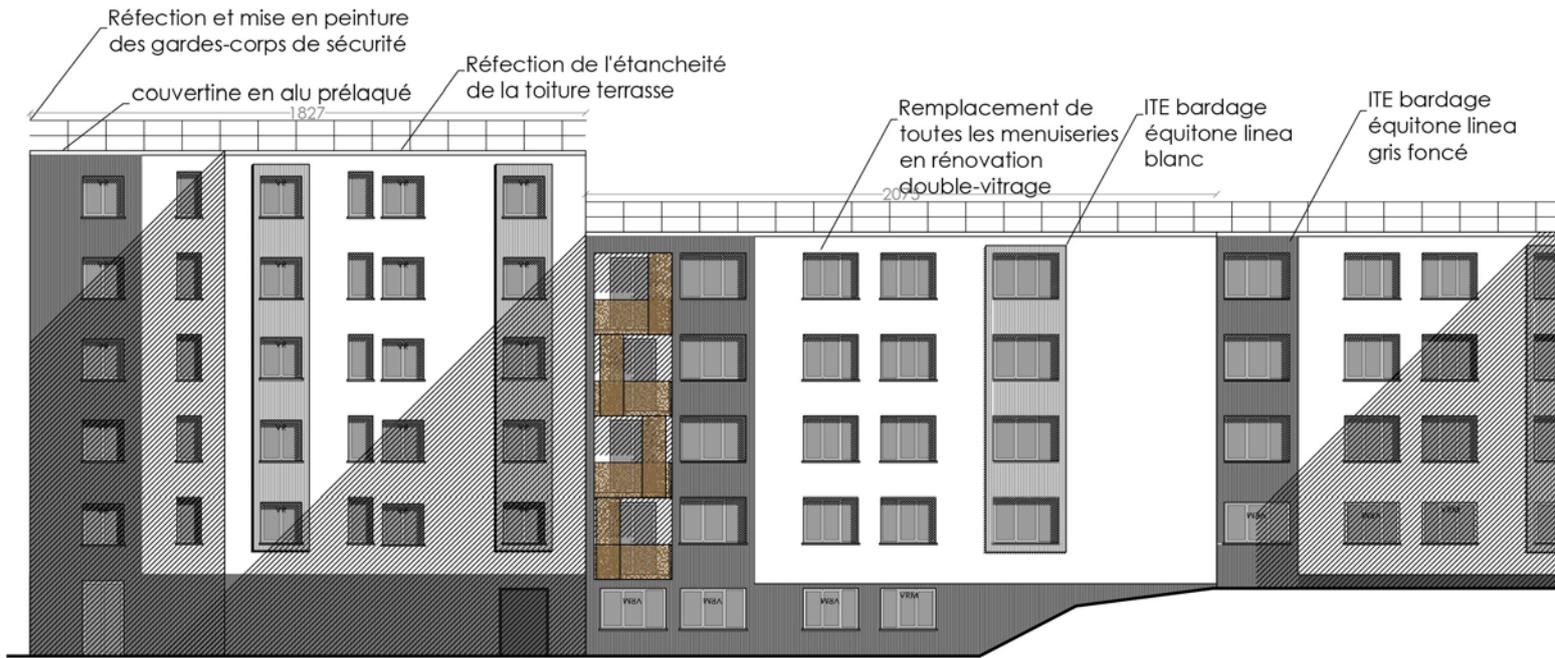
Ci-contre en haut à droite et au milieu :

perspectives projetées (non réalisées)

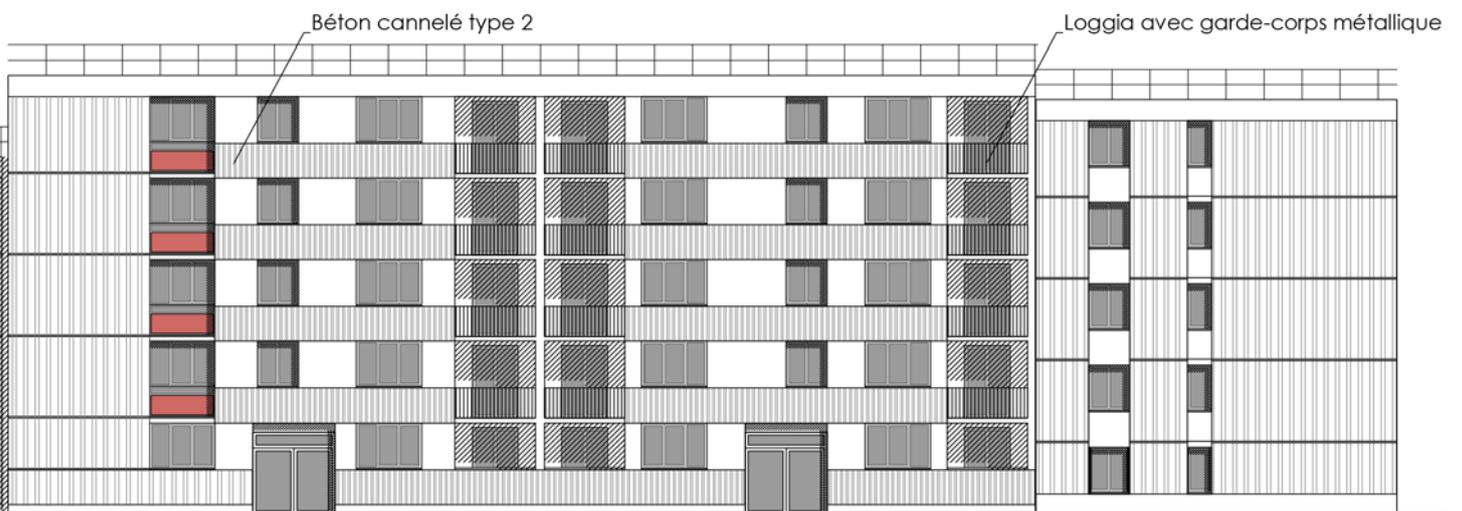
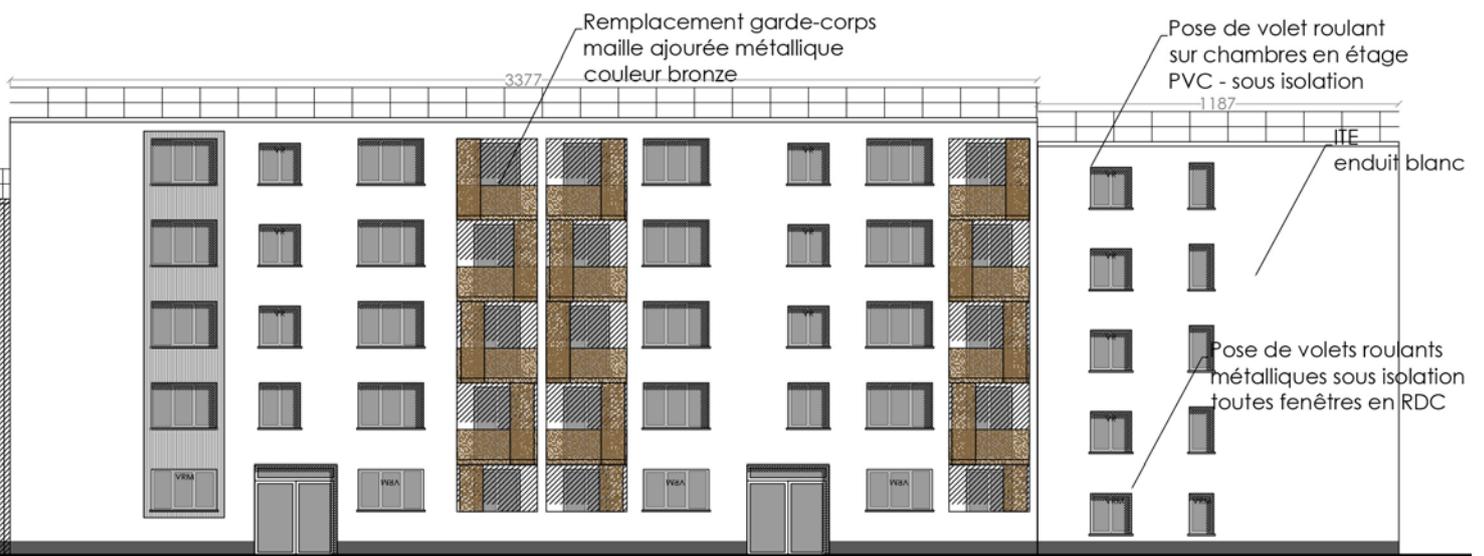
phase concours

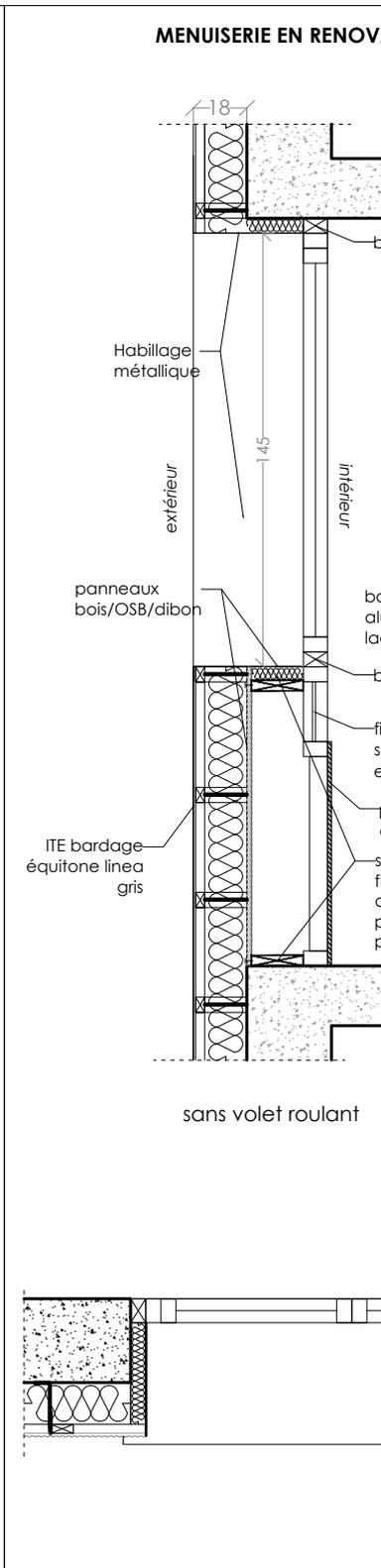
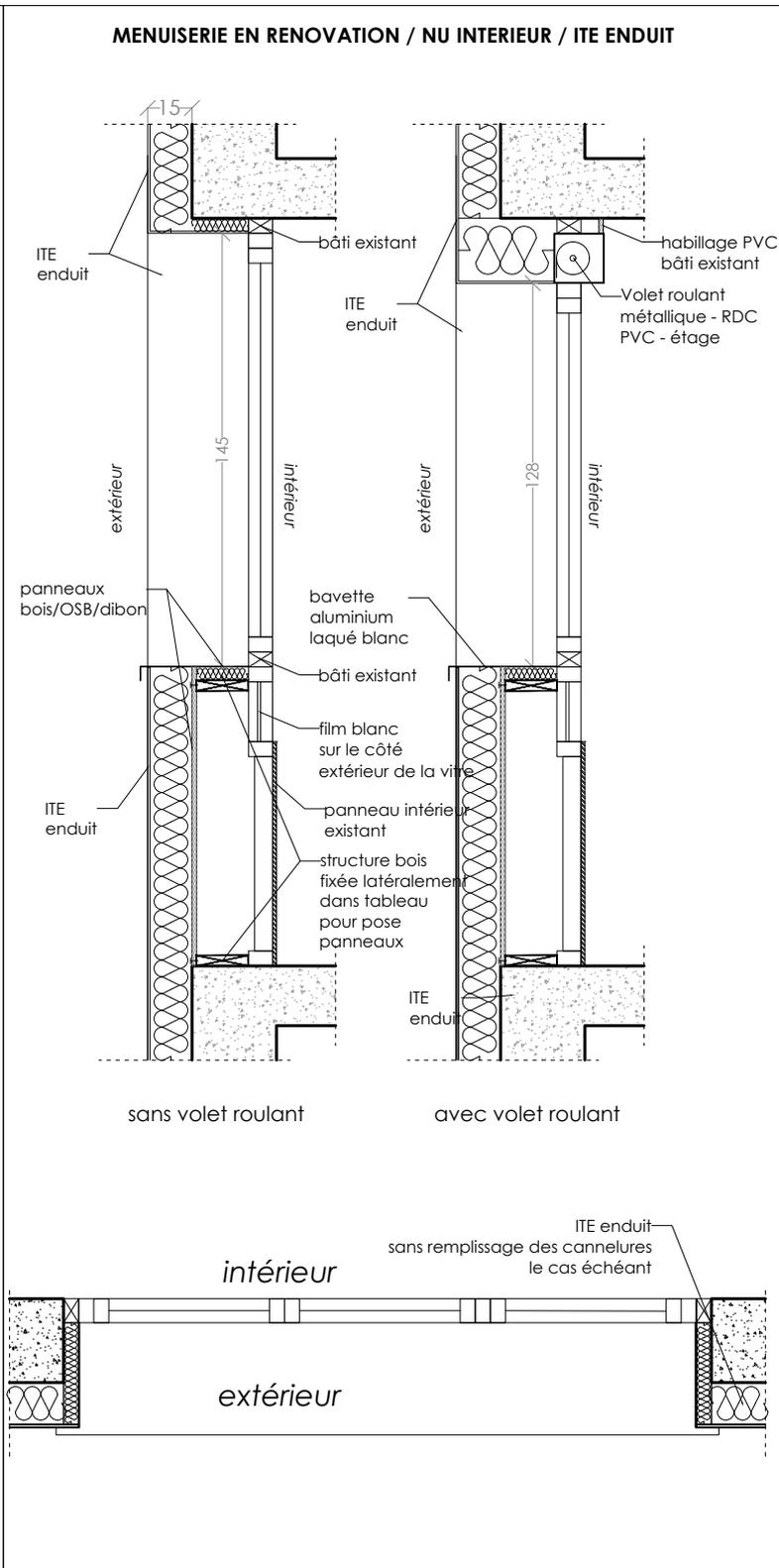
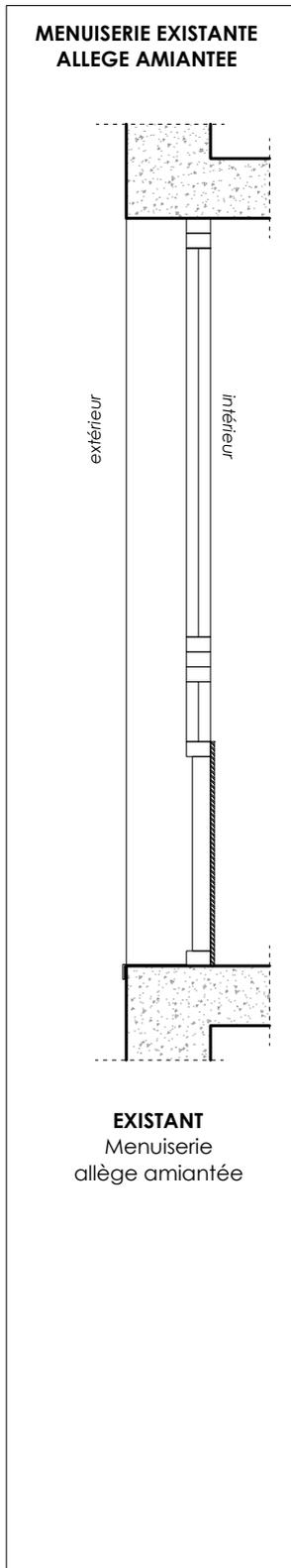






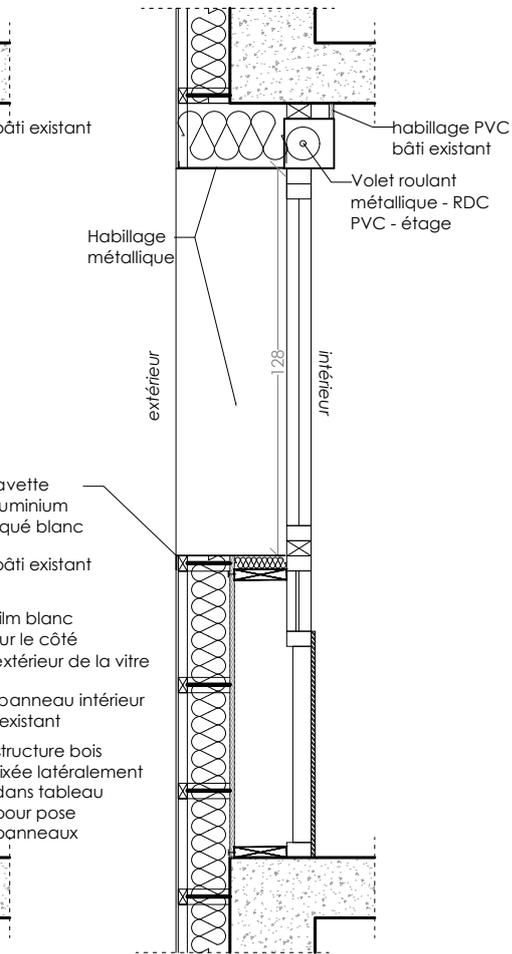
En haut : élévation Est de l'état projeté, phase PRO, échelle 1/250e
 En bas : élévation Est de l'état existant, phase PRO, échelle 1/250e



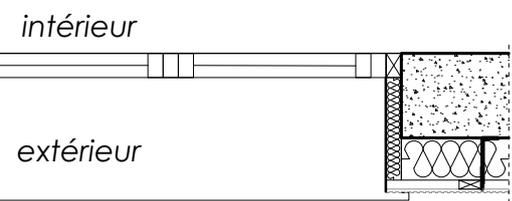


Maître d'ouvrage	Entreprise générale	Architecte	Bureau d'étude TCE	Paysagiste
OSICA 102 avenue de France 75013 Paris	EIFFAGE Construction 19 rue Mozart 92110 Clichy T. 01 55 58 25 00	FORM'Architecture 39 bd de Menilmontant 75011 PARIS T. 01 43 58 70 99	STUDETTECH 92-98 bd Victor Hugo 92110 Clichy T. 01 47 15 01 32	Jean-marie Curvale 14 rue Moreau 75012 Paris JM CURVALE PAYSAGISTE

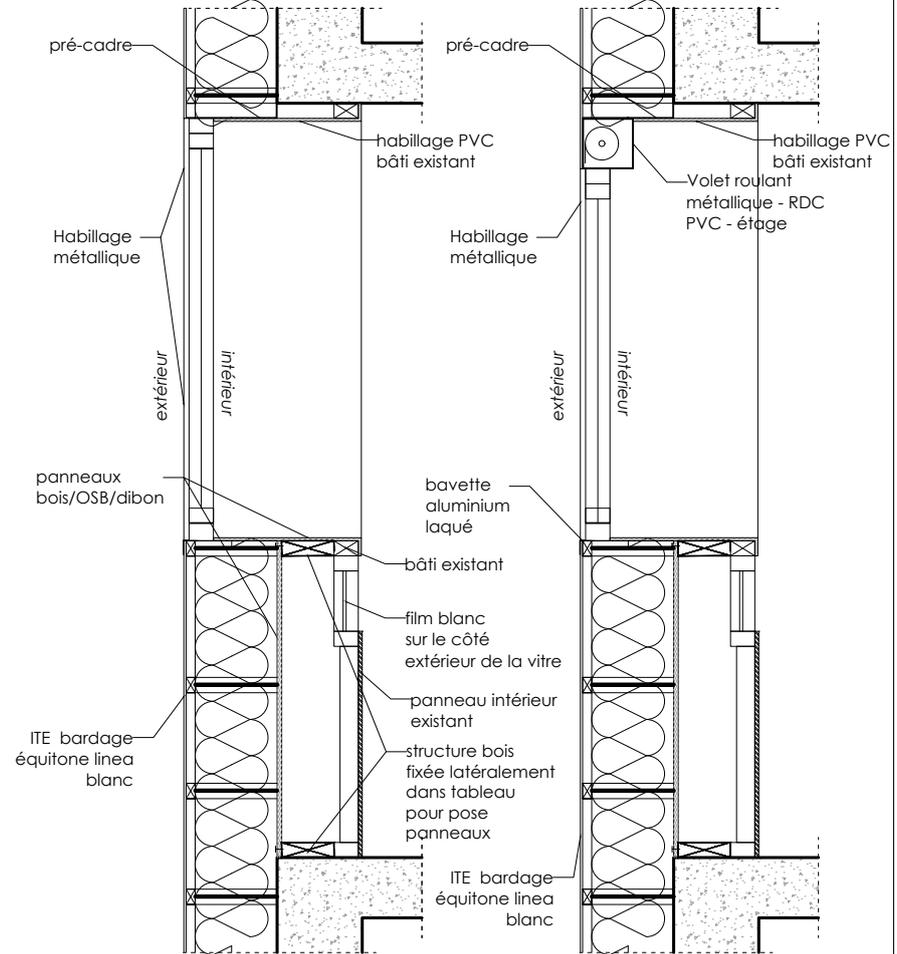
REHABILITATION / NU INTERIEUR / ITE BARDAGE



avec volet roulant

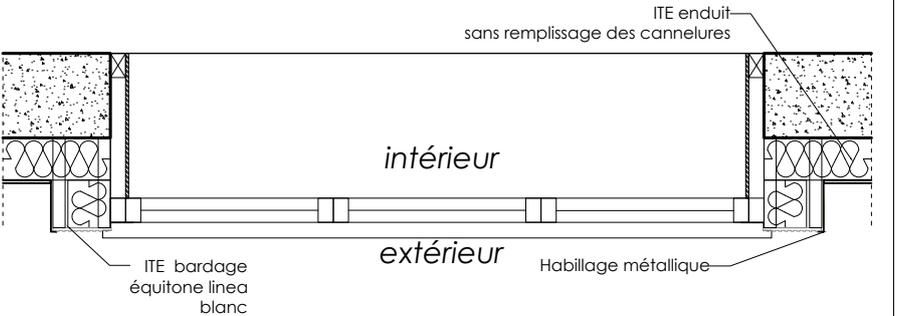


MENUISERIES AU NU EXTERIEUR / ITE BARDAGE



sans volet roulant

avec volet roulant



EXTENSION D'UNE MAISON

Programme : Extension et réaménagement intérieur d'une maison de vacances

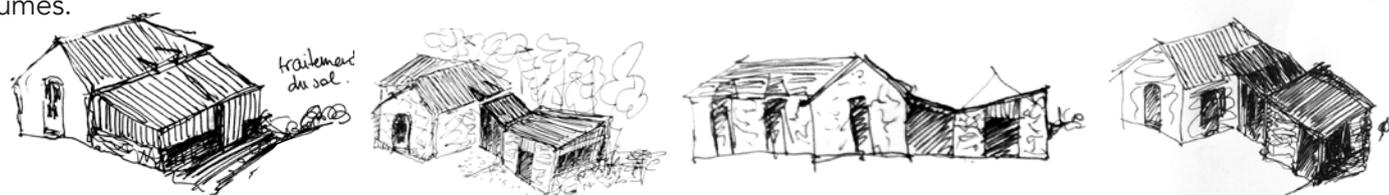
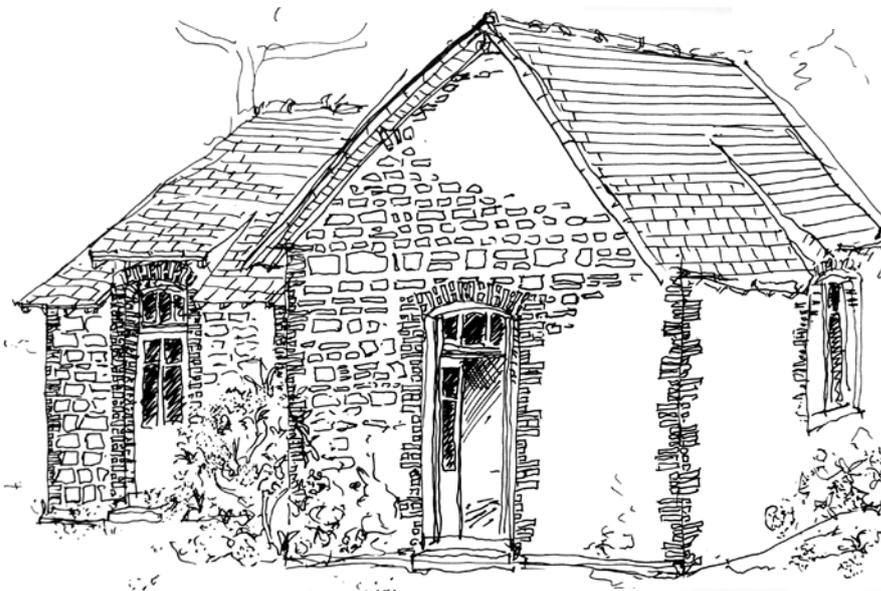
Localisation : Saint-Briac, Bretagne

MOa : Projet familial

MOe : Projet familial

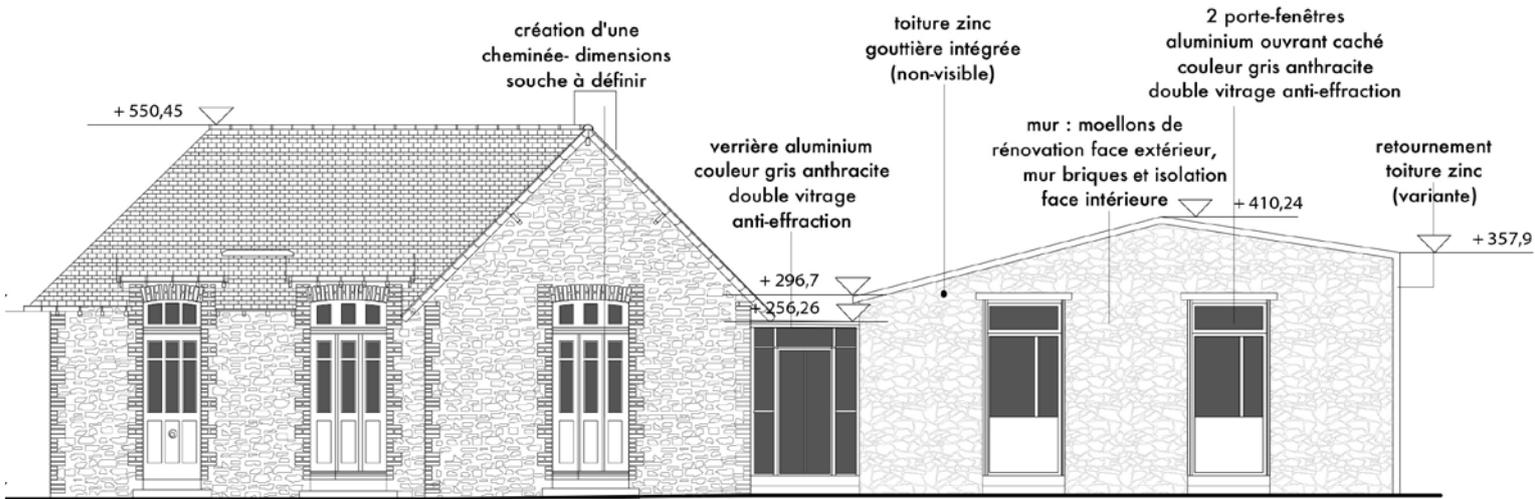
Phase : Esquisse - abandonné

Une maison minuscule perchée en haut de son jardin, et des annexes de part et d'autres. L'extension est destinée à deux chambres, une salle de bain et un toilette. Elle s'élabore dans la continuité de l'existant, autant pour la relation au jardin, accessible directement depuis les pièces, que pour la matérialité et les proportions. Une verrière permet une juste distance entre les deux volumes.

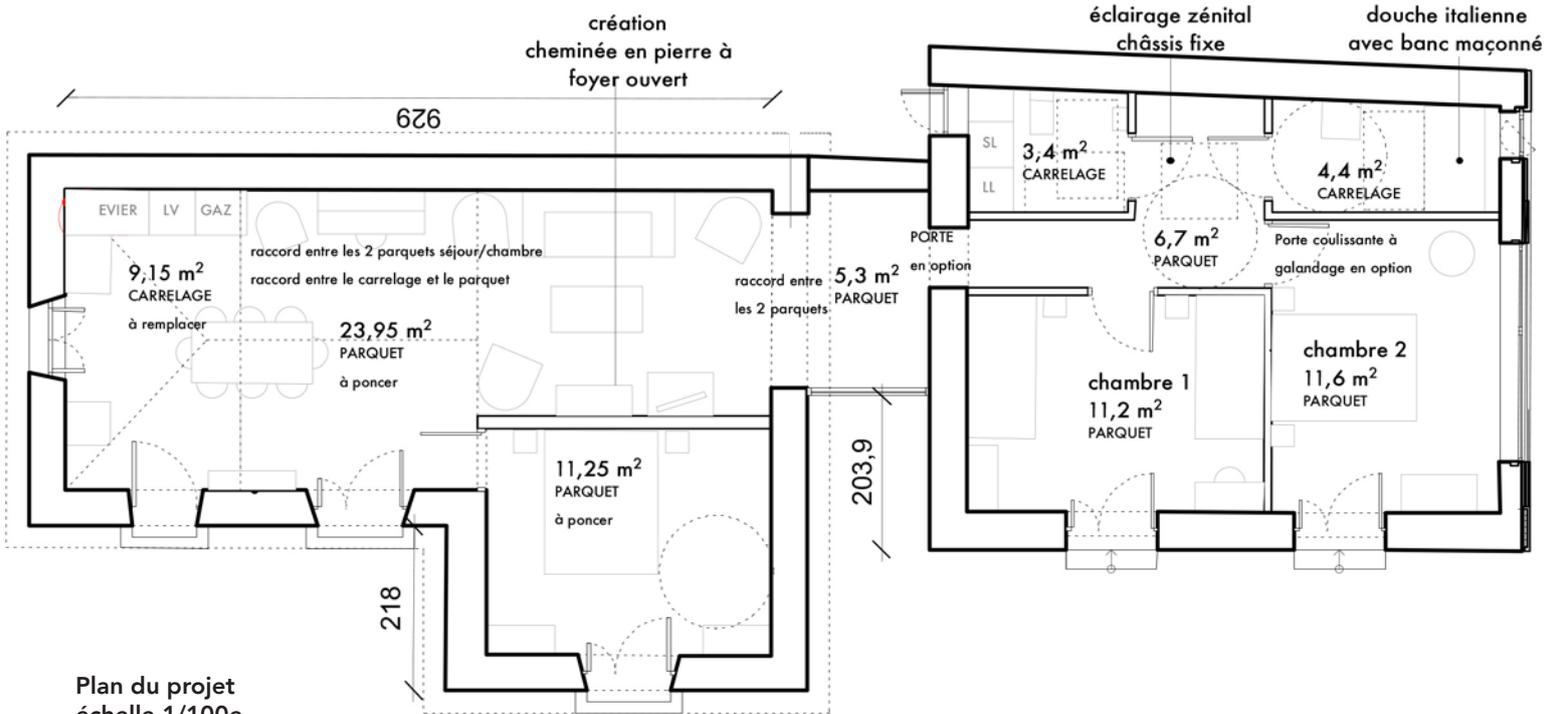


Plan masse du projet - échelle 1/1000e

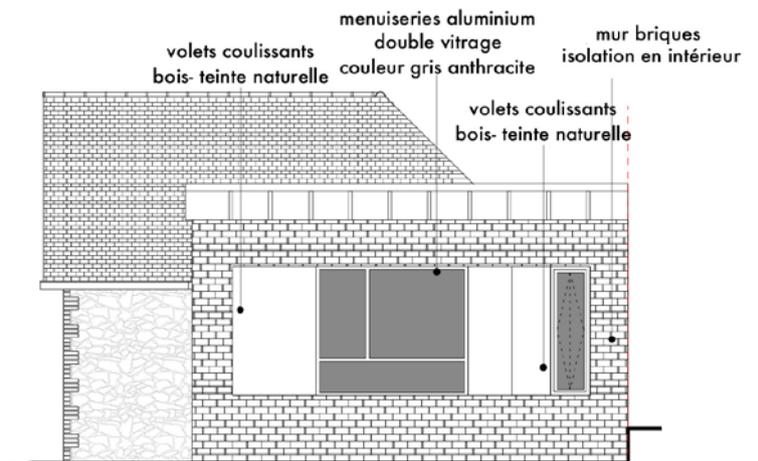




Façade Est - échelle 1/100e



Plan du projet
échelle 1/100e



Façade Nord - échelle 1/100e

LOGEMENTS EN CENTRE-BOURG

Séminaire sur l'architecture rurale

Problématique : Proposer une version contemporaine de l'habitat dense en centre-bourg.

Localisation : Pesmes, Bourgogne-Franche Comté

Avec Paul Aguetant et Ivan Oddos

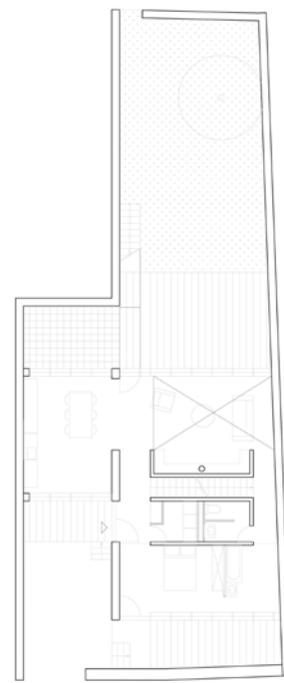
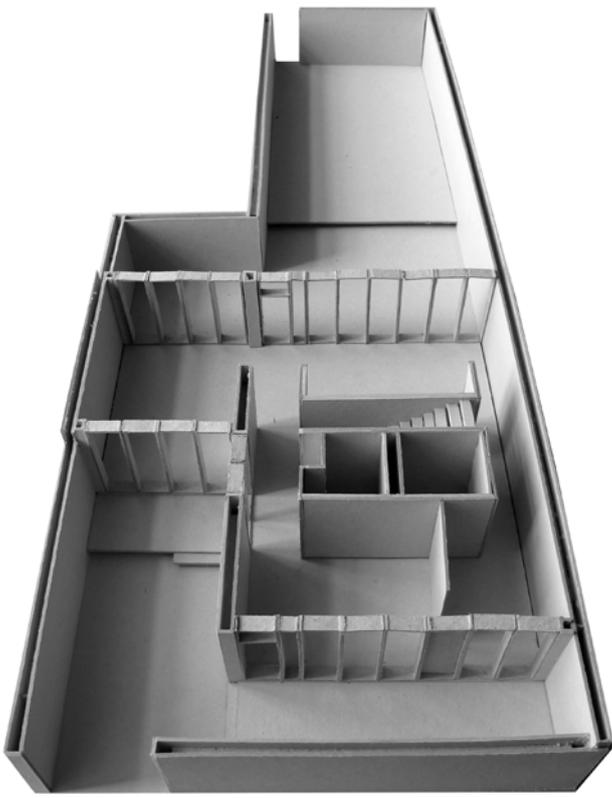
Encadrés par Bernard Quirot, Laurent Tournié et Hervé Dubois

Le plan masse tend à retrouver l'aspect pittoresque et d'émergences ponctuelles typiques du village de Pesmes par la mise en place d'un système parcellaire rigoureux sur le principe de la rime embrassée. La typologie espère offrir les avan-

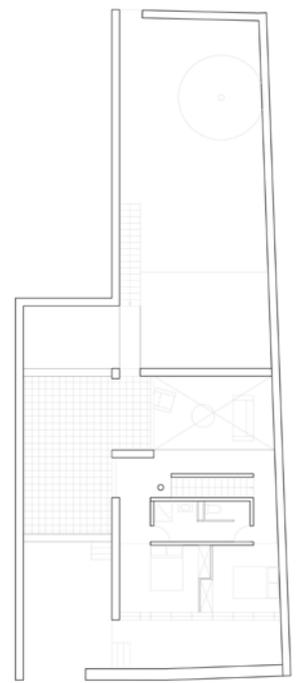
tages de la maison individuelle, en étoffant la polyvalence des espaces, donc des usages, et leur autonomisation possible. La relation entre les deux côtés de la rue, au Nord l'îlot agricole, au Sud les murs des châteaux, grandes mai-

sons bourgeoises, a été travaillée par un jeu de mur. Ce même mur se transforme dans la maison en un meuble en bois, décroissable facilement, permettant une relation plus ou moins forte entre le séjour et une des pièces équipées en eau.





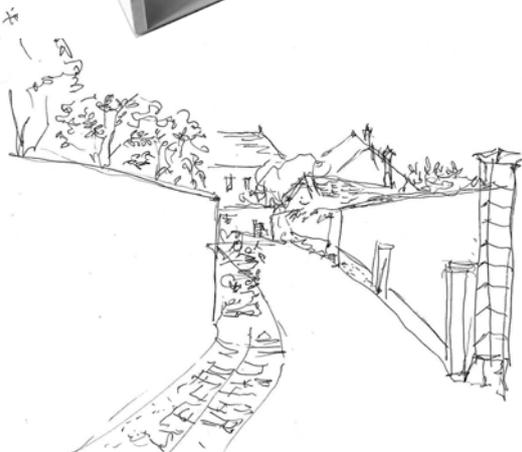
Plan et maquette du rez-de-chaussée échelle 1/300e



Plan de l'étage échelle 1/300e



Coupe - échelle 1/500e



Vue depuis la rue



BRASSERIE ARTISANALE ET LIEUX DE FÊTES A STRASBOURG

Problématique : Ouvrir le Port Autonome vers la ville en créant une brasserie artisanale associée à plusieurs lieux conviviaux (salle de réception, auditorium, restaurant, bar, café, guinguette, salon de thé, billard)

Localisation : Strasbourg, Alsace

PFE sous la direction de Pascale Richter, Emmanuelle Colboc et Mathias Romvos.

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

Strasbourg veut s'étendre au coeur du Port Autonome, pour rejoindre le Rhin. Le bassin des remparts concrétise le clivage entre la ville et le port. Sur le quai Ouest, de l'habitat pavillonnaire. En face, de grands bâtiments industriels, et des toitures massives en porte-à-faux au-dessus de l'eau.

Le projet de brasserie artisanale et lieux de fêtes vient initier cette évolution tout en clôturant la façade

portuaire. Il fabrique une transition entre la ville et l'industrie par l'artisanat brassicole.

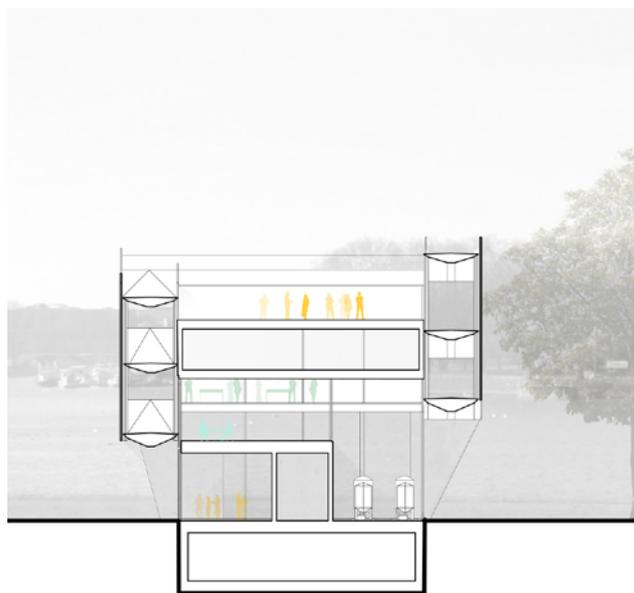
Perpendiculaire au quai, il débordé par un porte-à-faux conséquent au-dessus du bassin. Le projet s'intériorise, grâce à deux doubles poutres Vierendeel opaques sur leurs faces extérieures, qui contiennent les rampes de circulation. Les poutres, obliques et décalées, sont mises en tension, en équi-

libre. Elles sont soulevées au-dessus du sol de la parcelle et donnent à voir la salle des cuves de la brasserie artisanale.

Les rampes desservent une alternance de pleins et de vides. Les patios permettent une perméabilité visuelle et usuelle entre les lieux variés de ce programme mixte, en les mettant en relation avec le bassin, le ciel, et un Biergarten.



Plan masse

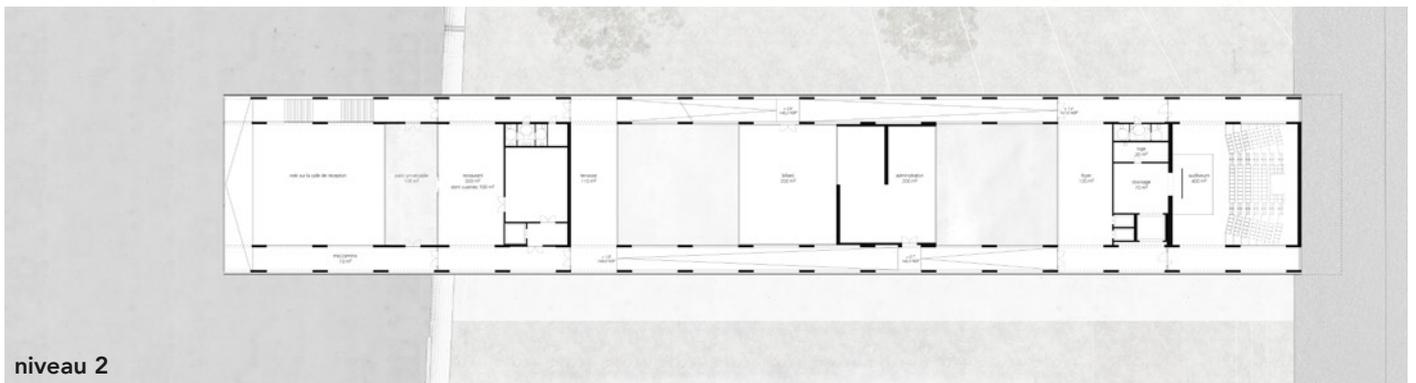


Coupe - échelle 1/500e

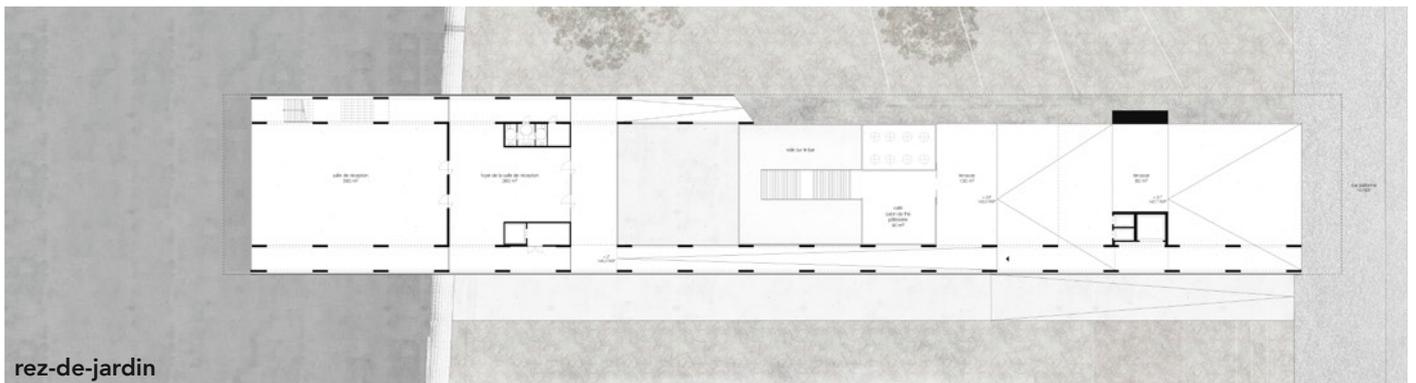




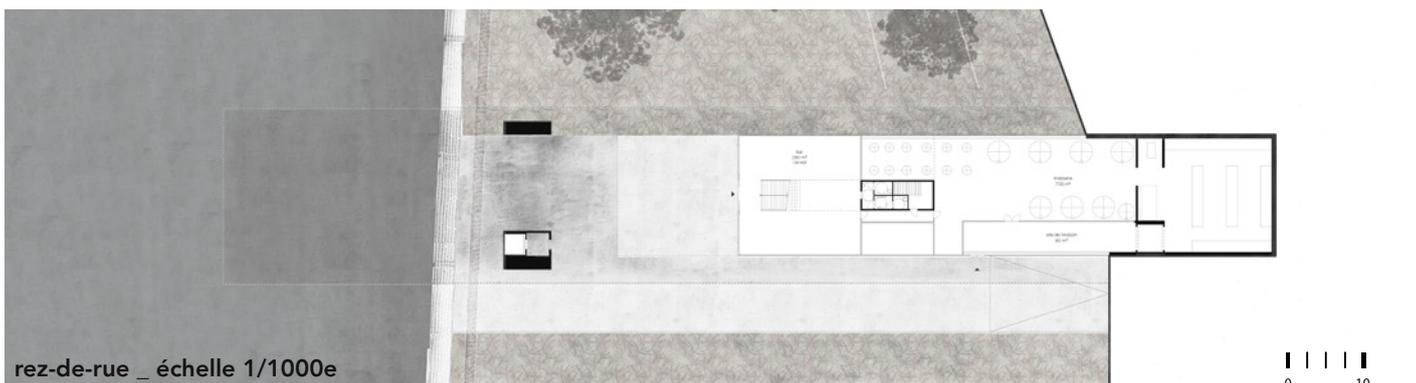
Elévation Ouest, échelle 1/500e



niveau 2



rez-de-jardin

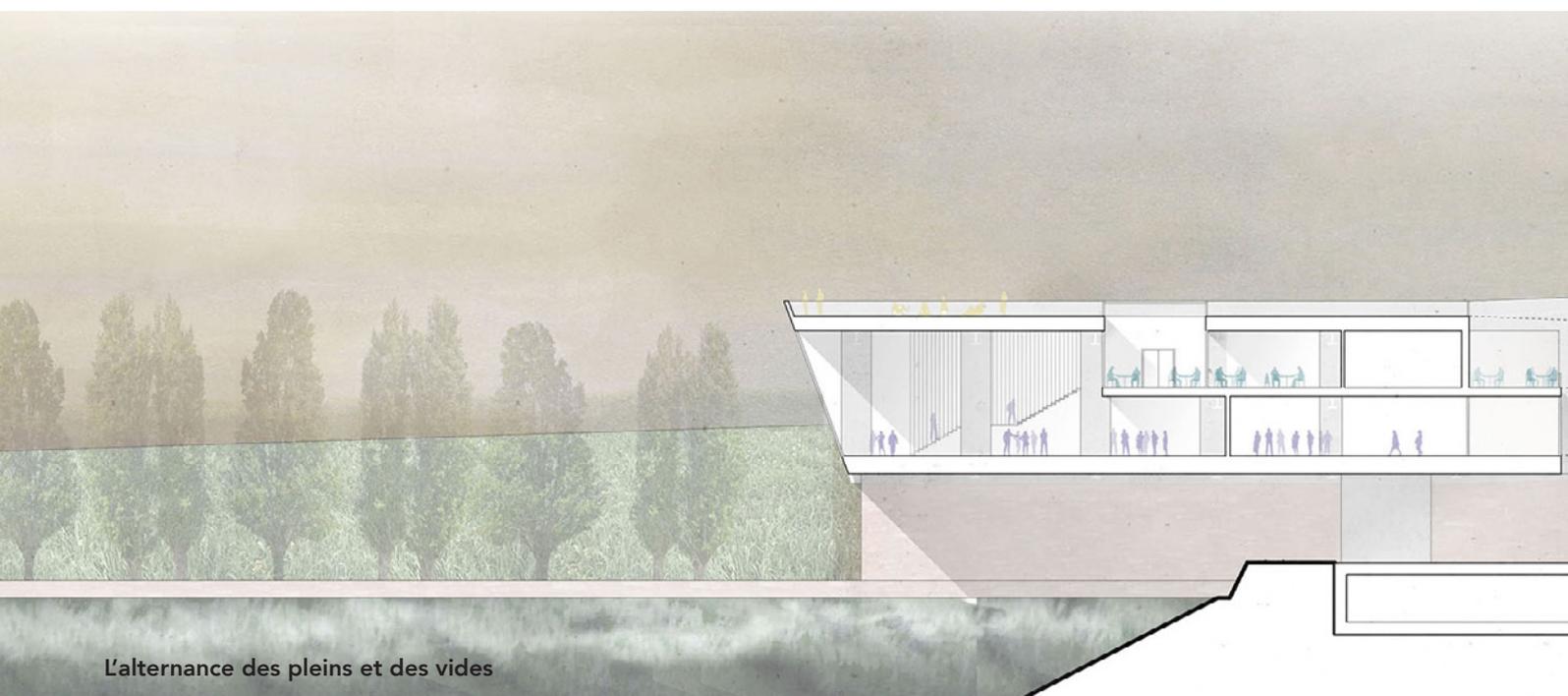


rez-de-rue _ échelle 1/1000e

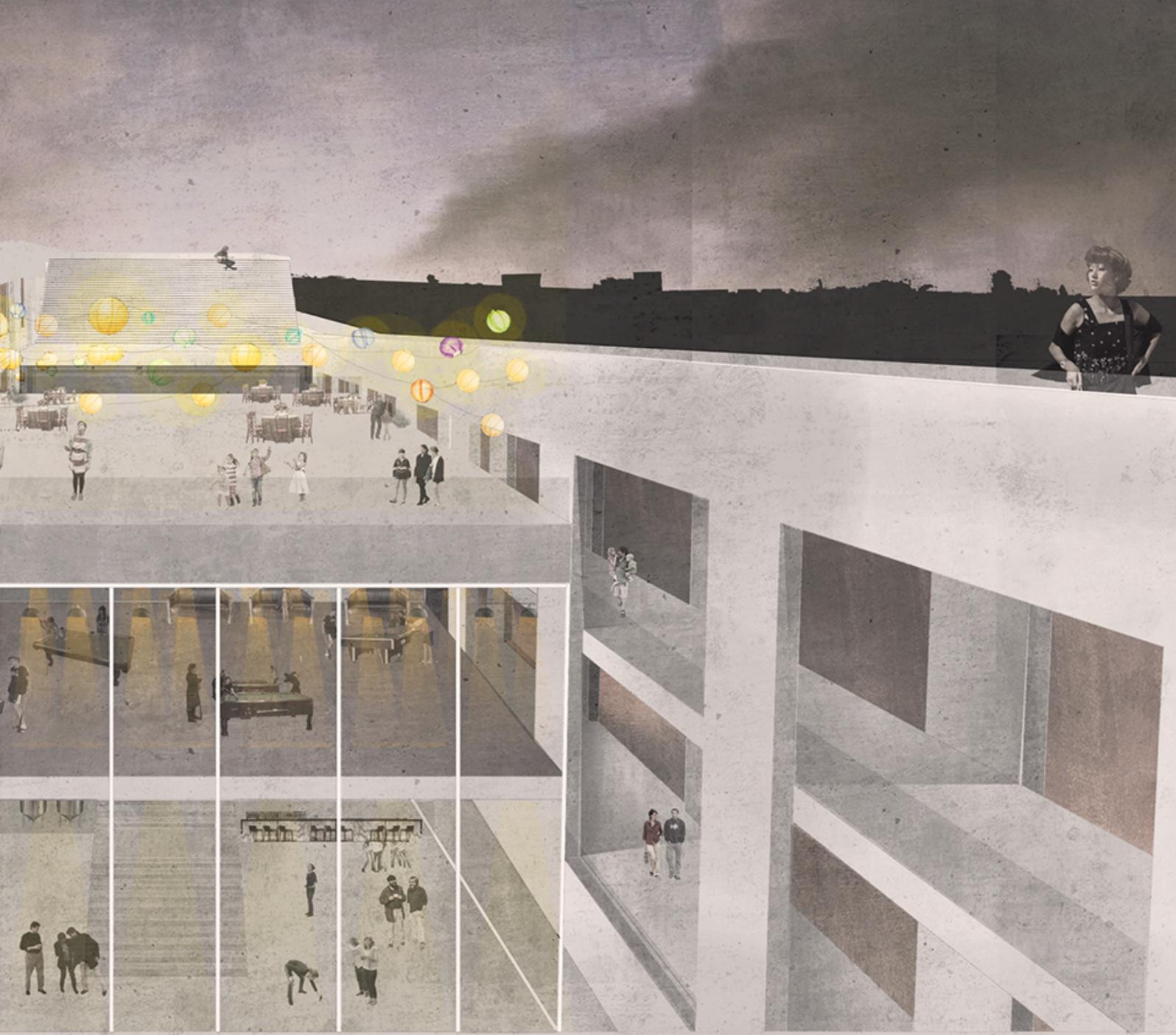




Vue depuis la plateforme



L'alternance des pleins et des vides



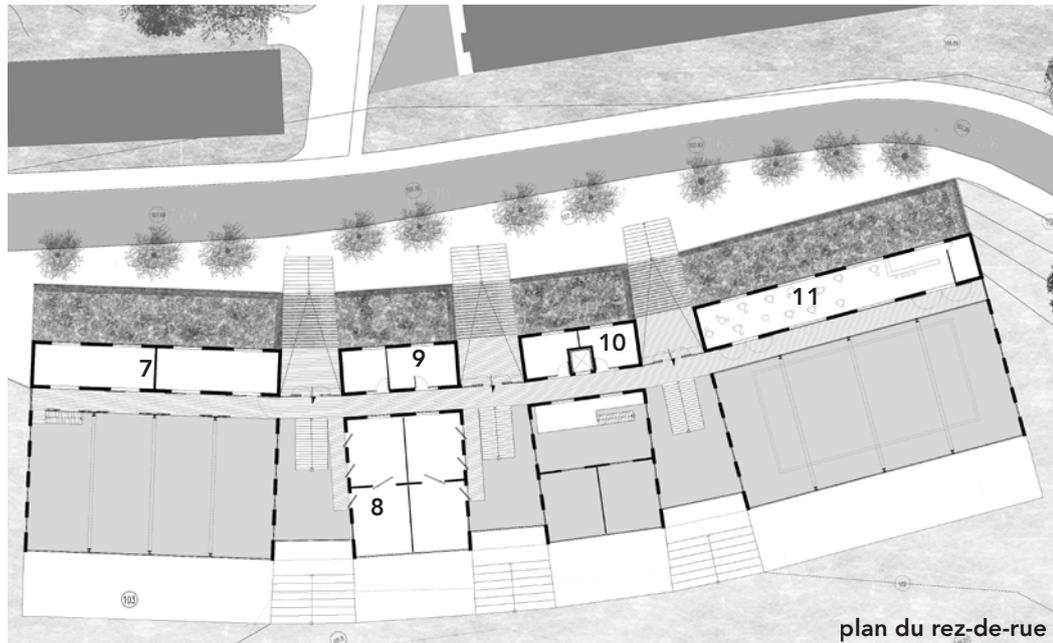
PISCINE ET EQUIPEMENT CULTUREL

Localisation : Clichy-sous-Bois, Île-de-France

Encadré par Isabelle Biro - Licence 3

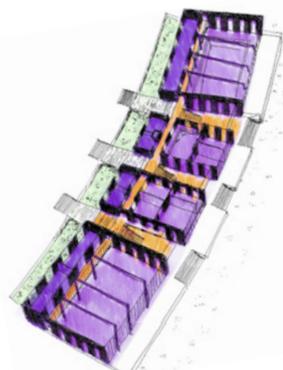
École d'Architecture de la Ville et des Territoires

Le projet enrichit le creuset d'usages existant en requalifiant la limite Est de la grande pelouse, vaste lieu de vie approprié par les Clichois les jours de beau temps. Il renforce la richesse de ce lieu par des usages variés (salle polyvalente, piscine, ateliers pédagogiques, café et espaces d'exposition et met en scène l'acte de franchir : de la rue à la pelouse, du sommet vers la pente, du quotidien à l'éveil, culturel, sportif, festif. La transition devient l'élément fondateur du projet.

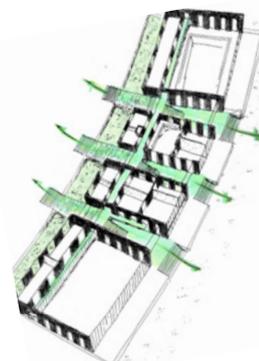


plan du rez-de-rue

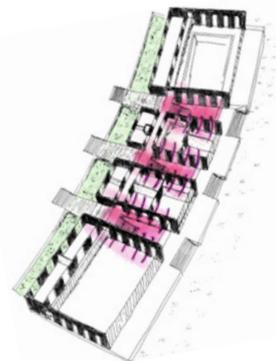
- 1 salle polyvalente
- 2 studio son & image
- 3 ateliers et terrasses
- 4 studio photo
- 5 piscine, solarium
- 6 bande technique
- 7 galeries
- 8 ateliers de médiation
- 9 loge & accueil
- 10 bureaux
- 11 cyber-café



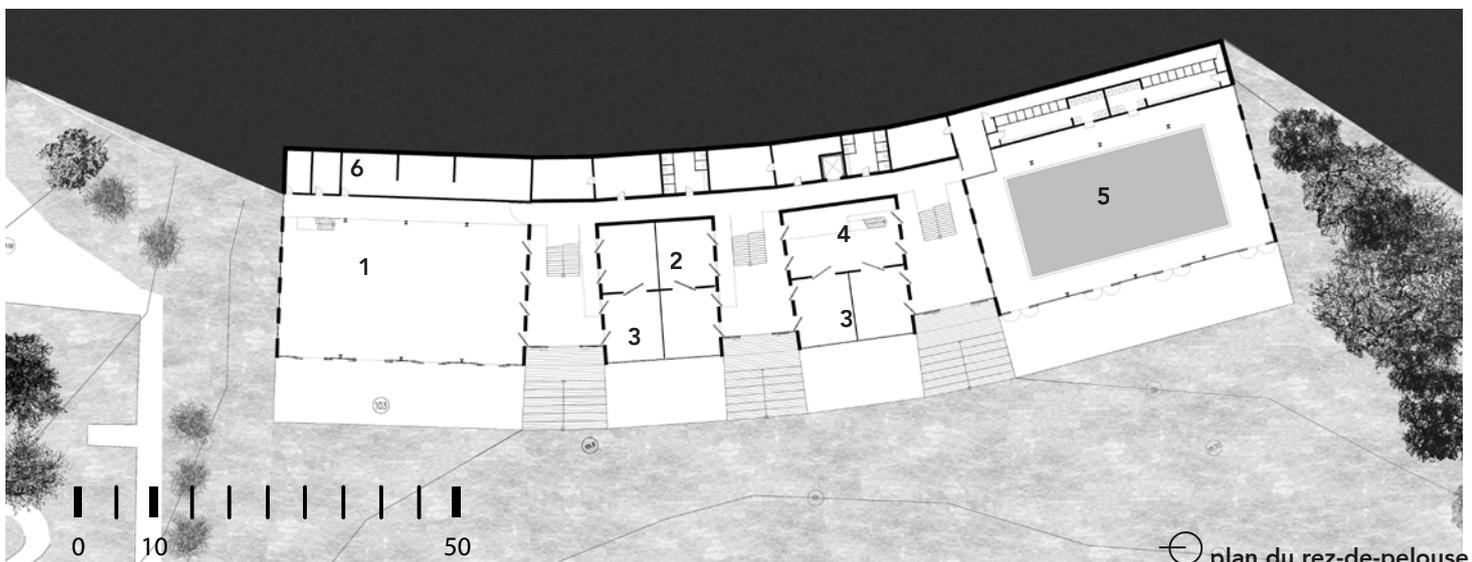
abrité / isolé



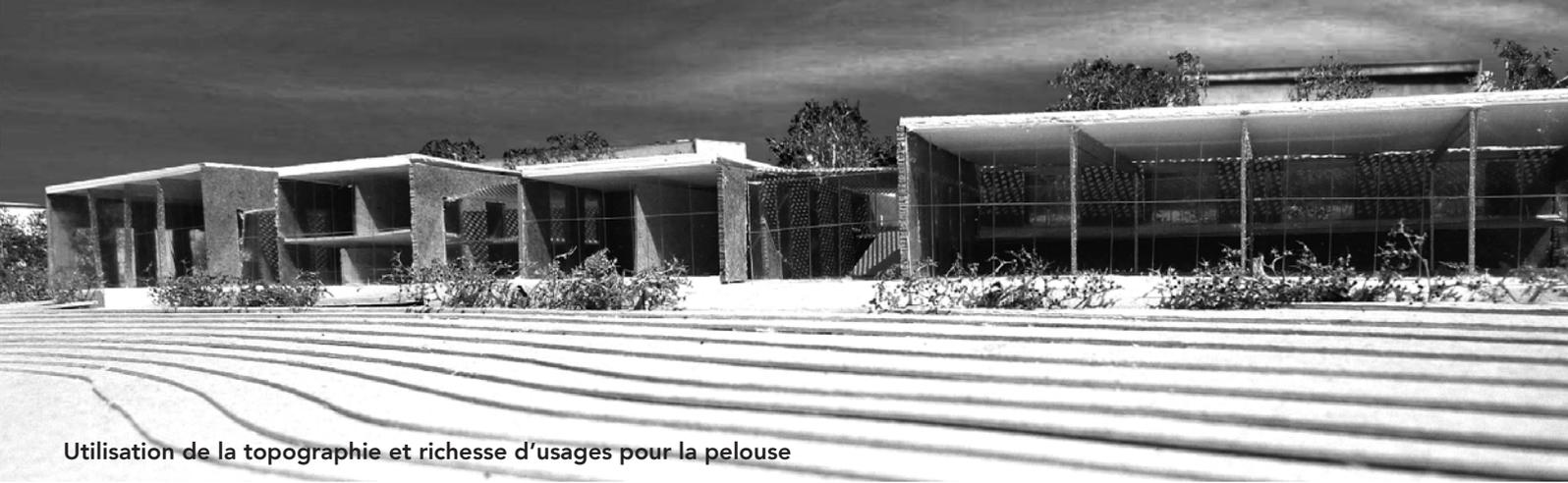
franchissement



dilatation des usages



plan du rez-de-pelouse



Utilisation de la topographie et richesse d'usages pour la pelouse



Transition et franchissement



La piscine

Piscine et bar-café

LES FORMES DU PARCOURS - POUR UNE POLYVALENCE DE RELATIONS DANS L'APPARTEMENT

Mémoire de Fin d'Etudes

Sous la direction de Gaëlle Breton et de Jean-François Renaud
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville

extrait de l'introduction

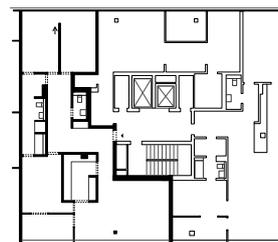
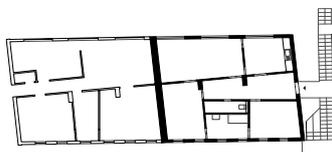
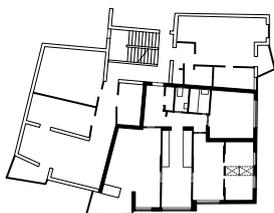
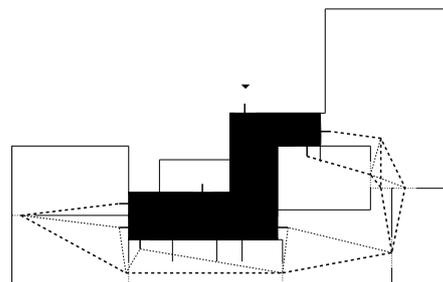
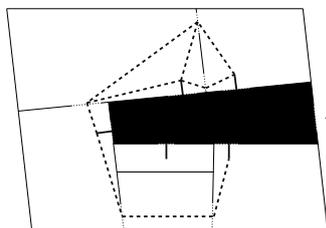
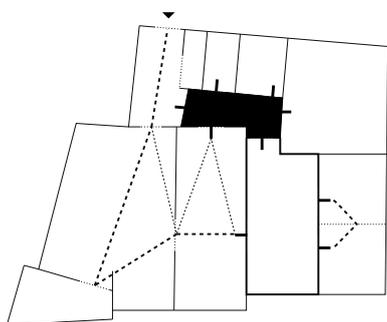
« Ce travail tentait de saisir et de rendre compte, à sa manière, du rôle sous-jacent de la distribution du logement. Les espaces du logement se définissent autant par leurs qualités spatiales que par leurs relations mutuelles, la distribution jouant le rôle de liant, d'armature. Le parcours qui les relie révélerait-il la qualité du logement dans sa globalité ? Dans quelle mesure le déplacement participe au plaisir de l'habiter ? Quel potentiel d'usage et de polyvalence recèle la distribution ?

Aussi, pour répondre à ces questionnements, le mémoire introduit d'abord la perception de l'es-

pace par le mouvement. Maurice Merleau-Ponty développe dans sa phénoménologie de la perception une notion qui nous intéresse particulièrement, celle de projet moteur (...).

Nous présenterons ensuite une proposition de collection organisée des formes de distribution du simplex contemporain en Europe: quelles relations s'établissent entre l'espace habité et le parcours de l'habitant ? Enfin, la dernière partie réinvestit un outil d'analyse diagrammatique, la synthèse spatiale de Bill Hillier et Julienne Hanson (1987), pour étudier la polyvalence de relations entre les espaces du logement qu'offre ces différentes formes du parcours. »

Logements étudiés : forme complexe «constellation»



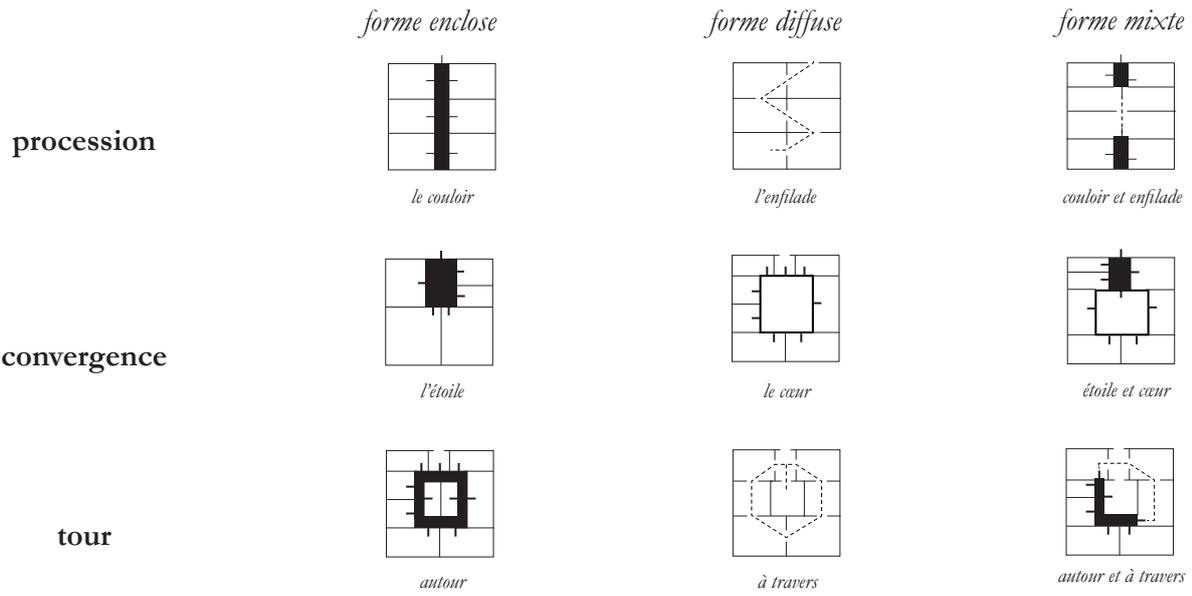
Alvar Aalto
Charlottenburg, 1953

Wolff-plotteg,
Seiersberg, 1989

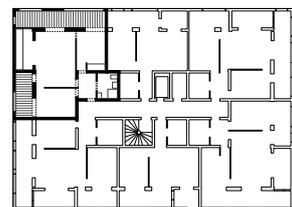
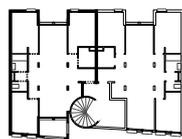
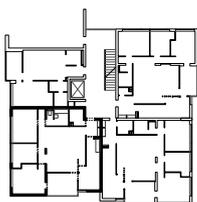
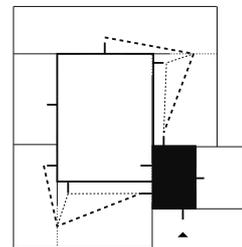
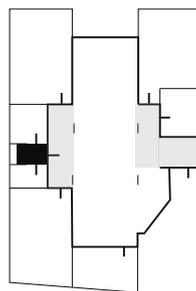
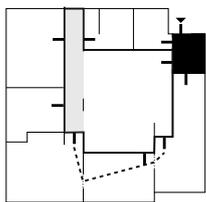
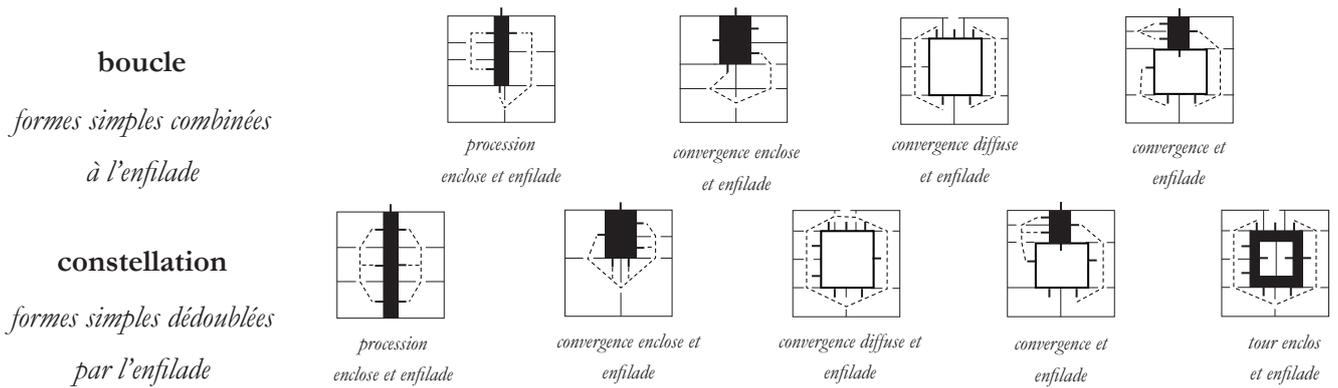
Gmür et Geschwentner,
James housing, Zurich, 2008

FORMES DU PARCOURS À TRAVERS LE LOGEMENT

FORMES SIMPLES



FORMES COMPLEXES



Alvar Aalto, Munkkiniemi, Paul Baumgarten
Berlin, Allemagne, 1956-1957

Archiplus (J. Bernard et F. Soler),
Cergy-Saint-Christophe, France, 1982-1984

Eric Lapierre,
Lyon, 2010-2013

